Public Disclosure Authorized

Public Disclosure Authorized

Coach

MANUAL DE USO HERRAMIENTA DIAGNÓSTICA DE GUÍAS DOCENTES

GRUPO BANCO MUNDIAL

DIAPOSITIVAS DE RESUMEN

RECURSOS Y HERRAMIENTAS DE COACH

© 2021 Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Banco Mundial
1818 H Street NW, Washington, DC 20433
Teléfono: 202-473-1000; Internet: www.worldbank.org

Algunos derechos reservados.

Esta obra es producto del personal del Banco Mundial, con contribuciones externas. Los hallazgos, interpretaciones y conclusiones expresadas en esta obra no son necesariamente los puntos de vista del Banco Mundial, de su Junta Directiva ni de los gobiernos que representan. El Banco Mundial no garantiza la precisión de la información que incluye esta obra.

Nada de lo contenido constituirá ni será considerado como una limitación o renuncia a los privilegios e inmunidades del Banco Mundial, todos los cuales están reservados específicamente.

Derechos y permisos

Esta obra está disponible de conformidad con la licencia internacional de atribución Creative Commons 4.0 (CC BY 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/, con la siguiente adición obligatoria y vinculante:

> Todas las controversias que surjan de conformidad con esta licencia, que no puedan ser resueltas amigablemente, serán presentadas a arbitraje de conformidad con las Normas de Arbitraje de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) que estén en vigencia en el momento de la publicación de la obra. Si la solicitud de arbitraje no se soluciona antes de transcurridos cuarenta y cinco días (45) de la solicitud, usted o el licenciatario podrán, de acuerdo a un aviso de arbitraje comunicado por medios razonable a la otra parte, remitir la controversia para su arbitraje final y vinculante que se realizará de conformidad con las Normas de Arbitraje de la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (CNUDMI) que estén vigentes. El tribunal de arbitraje estará conformado por un solo árbitro y el idioma de los procesos será el inglés, a menos que se acuerde lo contrario. El lugar del arbitraje será aquel donde el licenciatario tenga sus oficinas principales. Los procedimientos arbitrales se realizarán remotamente (por ejemplo, mediante conferencia telefónica o mensajes escritos), cuando sea posible, o en las oficinas principales del Banco Mundial en Washington D.C.

Atribución: Favor de citar la obra de la siguiente manera: Ding, Elaine. 2021. "Manual de Uso: Herramienta diagnóstica de guías docentes". Serie Coach, Banco Mundial, Washington, D.C. Licencia: Atribución Creative Commons CC BY 4.0 IGO.

Traducciones: si crea una traducción de esta obra, añada el siguiente aviso legal junto con la atribución: *Esta traducción no fue creada por el Banco Mundial y no debe considerarse una traducción oficial de este. El Banco Mundial. no será responsable por los contenidos ni los errores de la traducción.*

Adaptaciones: si crea una adaptación de esta obra, añada el siguiente aviso legal junto con la atribución: *Esta es una adaptación de una obra original del Banco Mundial. Los puntos de vista y opiniones expresados en la adaptación son entera responsabilidad de los autores de la adaptación y no están aprobados por el Banco Mundial.*

Contenido de terceros: El Banco Mundial no es necesariamente el propietario de cada uno de los componentes que contiene la obra. Por lo tanto, el Banco Mundial no garantiza que el uso de cualquier componente individual o parte, que sea propiedad de terceros, y esté contenido en la obra, no infrinja los derechos de dichos terceros. El riesgo de reclamaciones como resultado de dicha infracción es completamente suyo. Si desea reutilizar un componente de la obra, es su responsabilidad determinar si necesita permiso para hacerlo y obtener el permiso del propietario del derecho de autor. Algunos ejemplos de componentes pueden ser, entre otros, tablas, figuras e imágenes.

Todas las preguntas sobre derechos y licencias se deben dirigir a: *Coach*, The World Bank Group, 1818 H Street NW, Washington, DC 20433, EE. UU.; correo electrónico: coach@worldbank.org.

Portada y diseño interior: Danielle Willis, Washington, DC, EE. UU.

Coach

MANUAL DE USO HERRAMIENTA DIAGNÓSTICA DE GUÍAS DOCENTES

RECONOCIMIENTOS.....v

ABREVIATURAS (en inglés) vi

1. INTRODUCCIÓN 1

2. PROCEDIMIENTOS PARA LA CALIFICACIÓN.....8

3. HERRAMIENTA DIAGNÓSTICA 12

ANEXO A. EJEMPLOS DE GUÍAS DOCENTES.....17

ANEXO B. EJEMPLO DE LECCIÓN CALIFICADA Y HOJA DE CALIFICACIONES.....46

ANEXO C. BIBLIOGRAFÍA DE APOYO 53

REFERENCES.....57

RECONOCIMIENTOS

El paquete del *Manual de Uso: Herramienta Diagnóstica de Guías Docentes* fue dirigido por Elaine Ding y se beneficia de las aportaciones de Rachelle Mathurin, Ezequiel Molina, Adelle Pushparatnam y Tracy Wilichowski. El equipo recibió orientación de un Grupo de Expertos Técnicos compuesto por Margaret Dubeck (Research Triangle Institute - RTI), Janeli Kotze (Ministerio de Educación Básica, Sudáfrica), Rebeca Martínez (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional - USAID), Jessica Mejía (RTI), Ben Piper (RTI) y Yasmin Sitabkhan (RTI). Varios colegas aportaron comentarios, opiniones y contribuciones muy valiosas sobre el paquete. Estos colegas incluyen a Melissa Ann Adelman, Ellinore Ahlgren, Jayanti Bhatia, Michael Crawford, Laura Gregory, Julia Liberman, Diego Luna Bazaldua, Juan Manuel Moreno, Manal Quota y Alonso Sánchez. El equipo agradece a USAID en el marco del Proyecto Basa Pilipinas, al Departamento de Educación Básica de Sudáfrica y al Gobierno de Kenia a través del Ministerio de Educación, por su permiso por escrito para reproducir ciertas partes de sus Guías del Profesor; y por su compromiso con la educación de calidad, pertinente e inclusiva para los estudiantes.

Esta versión del *Manual de Uso: Herramienta Diagnóstica de Guías Docentes* incorpora recomendaciones de una amplia gama de perspectivas que se obtuvieron como parte de una consulta pública internacional. En concreto, este manual actualizado (1) enmarca las guías docentes como una solución a corto y medio plazo para apoyar a los docentes en contextos en los que la formación actual aún no proporciona la experiencia suficiente para una instrucción de alta calidad, (2) incorpora una recategorización de los criterios de la lista de comprobación, y (3) presenta actualizaciones en los procedimientos de puntuación y las instrucciones. El equipo agradece a la Fundación Central Square, la Fundación Gates y el Grupo de Trabajo de Profesores de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la organización de talleres de consulta en los que individuos de múltiples organizaciones proporcionaron orientación y comentarios sobre el manual. El equipo también agradece los comentarios escritos recibidos de Davone Bounpheng (Departamento de Asuntos Exteriores y Comercio de Australia - DFAT), Kathryn Bullard (Asociación Mundial para la Educación - GPE), Brooke Estes (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional - USAID), Gerd Hanne Fosen (Agencia Noruega de Cooperación al Desarrollo - NORAD), Asyia Kazmi (Fundación Gates), Nora Klami (Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia), Rebeca Martínez (USAID), Anustup Nayak (Fundación Central Square), Ee-Reh Owo (Justice Rising), Andy Smart (NISSEM) y Ramya Vivekanandan (GPE).

Este paquete forma parte de una serie de productos del equipo de *Coach*. La orientación general para el desarrollo y la preparación del paquete fue proporcionada por Omar Arias, Gerente del Equipo de Conocimiento Global e Innovación.

El paquete fue diseñado por Danielle Willis. Alicia Hetzner fue la editora jefa. Patrick Biribonwa y Medhanit Solomon proporcionaron apoyo administrativo.

ABREVIATURAS (en inglés)

AQE	Accelerated Quality Education for Liberian Children
COVID-19	Novel Coronavirus 2019
EGRS	Early Grade Reading Study
MoE	Ministry of Education
NERDC	Nigerian Educational Research and Development Council
PRIEDE	Primary Education Development Project (Kenya)
SHRP	School Health and Reading Program
USAID	United States Agency for International Development
WBG	World Bank Group

1. INTRODUCCIÓN

Resumen

La Herramienta Diagnóstica de Guías Docentes es un instrumento para evaluar la calidad de las guías docentes[1], adecuado para cualquier materia de los grados 1 a 4 de educación básica. La Herramienta evalúa las guías docentes con base en dos conjuntos de criterios: criterios de la guía, que examinan de manera general la organización, estructura y nivel de secuenciación de toda la guía docente, y los criterios de las lecciones, que examinan la composición del diseño, estructura y prácticas pedagógicas generales de las lecciones individuales.

La Herramienta asigna un puntaje numérico a la guía docente evaluada y produce un conjunto de recomendaciones que sugieren componentes específicos y priorizados para futuras revisiones de la guía docente.

La Herramienta prioriza la articulación de un conjunto de criterios focalizados, basados fuertemente en la evidencia y que pueden comprenderse e identificarse fácilmente por alguien inexperto. La Herramienta no mide todos los aspectos relacionados con la calidad de las guías docentes. Por ejemplo, no mide la idoneidad del uso por parte del docente, cómo se ajusta a los lineamientos curriculares definidos, ni elementos relacionados con pedagogías específicas para diferentes materias.

Herramienta Diagnóstica

La Herramienta Diagnóstica fue diseñada para usuarios técnicos y no técnicos. Los posibles usuarios incluyen los ministerios de educación (MoEs, por sus siglas en inglés), empresas técnicas que apoyan los esfuerzos de implementación en un país, editores, organizaciones no gubernamentales (ONG) y organizaciones internacionales. La Herramienta Diagnóstica de Guías Docentes se puede utilizar como apoyo para la revisión de un conjunto preexistente de guías docentes o para desarrollar nuevas guías.

Uso por COVID-19

En el contexto de la pandemia de COVID-19, cuando los estudiantes regresen a la escuela, puede ser necesario implementar estrategias para el aprendizaje acelerado o restructurar el currículo académico. La Herramienta Diagnóstica ha sido desarrollada por este equipo para abordar la necesidad de educación acelerada. Por ejemplo, la orientación sobre la duración promedio de las lecciones ha sido desarrollada teniendo en cuenta las necesidades de recuperación post-COVID-19. La Herramienta también describe cómo incorporar orientaciones pedagógicas explícitas a las guías docentes. Estas orientaciones pedagógicas son particularmente importantes para los docentes cuyo desarrollo profesional fue interrumpido por la pandemia del COVID-19. El COVID-19 presenta una oportunidad para que el sector educativo mejore

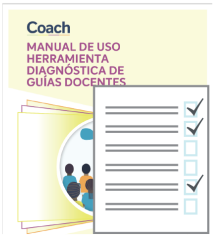
[1] *Una guía docente es un conjunto de planes de lecciones para los maestros.* Estas pueden ser desde completamente secuenciadas (es decir, se espera que el maestro lea la guía directamente a los estudiantes), hasta altamente estructuradas (es decir, que la guía incluye una orientación general de las actividades de las lecciones, pero no secuencian la enseñanza palabra por palabra).

y acelere el aprendizaje como consecuencia de la pandemia. Los currículos y la enseñanza tendrán que revisarse y reinventarse. La Herramienta Diagnóstica de Guías Docentes presenta un protocolo y una serie de recomendaciones para lograrlo.

Materiales necesarios

Los materiales necesarios para calificar correctamente un conjunto de guías docentes son:

1 Herramienta



2 Hoja de calificaciones

3 Copias de las guias docentes para ser evaluadas, *(de preferencia en fisico)*

El tiempo aproximado que se necesita para familiarizarse con la Herramienta Diagnóstica y calificar un conjunto de 6 lecciones es de 90 a 120 minutos.

Esta herramienta tiene **tres anexos:**

Anexo A	Anexo B	Anexo C
Ejemplos de criterios	**Ejemplos de calificaciones**	**Bibliografía de apoyo**
Proporciona ejemplos de guías docentes de dominio público que demuestran cómo se pueden cumplir los criterios de acuerdo con la herramienta	Ofrece una herramienta y hoja de calificación de muestra, que han sido diligenciadas para una lección	Ofrece bibliografía de apoyo y evidencia de investigaciones sobre la efectividad de los criterios que contiene la Herramienta Diagnóstica

¿Por qué usar una guía docente?

Las guías docentes (TG por sus siglas en inglés) que contienen una pedagogía bien estructurada y efectiva son de gran ayuda para el aprendizaje de los niños (Banco Mundial, 2019). Estas guías prestan mayor atención a los procesos de *operacionalización* del currículo. La operacionalización simplifica la tarea de proporcionar enseñanza, centrándose en *cómo* enseñar, en vez de en *qué* enseñar. Una guía docente combina la ciencia de cómo aprenden los estudiantes, con información sobre lo que genera asimilación y cambios conductuales en los docentes. Las investigaciones ha demostrado que el uso de guias docentes de alta calidad aumenta el tiempo de atención del estudiante a tareas relacionadas con el aprendizaje dentro del salón de clase (Rieth y Evertson, 1988); aumenta la tasa de respuestas correctas de los estudiantes durante la clase (Gunter, Venn y Hummel, 2004); y mejora los resultados de aprendizaje de los estudiantes (Brunette et al., 2017; Gove et al., 2017; Piper et al., 2018). Recientemente, el Panel Asesor de Educación Mundial calificó las guías docentes con planes de lecciones estructuradas como una “buena compra”, lo que significa que hay suficiente evidencia de que la intervención puede ser “altamente efectiva en costos en una gran diversidad de contextos” (Banco Mundial, 2020).

Sin embargo, las guías docentes no son una solución permanente. Solo se deben usar para proporcionar apoyo adicional a los docentes en contextos en los que la capacitación antes y durante el servicio no les proporciona la experiencia y conocimiento suficientes para implementar una enseñanza de alta calidad. El objetivo a largo plazo de los sistemas educativos debe ser reducir gradualmente el uso de guías docentes, a medida que aumenta la experiencia y el conocimiento de los docentes.

Una nota sobre las guías docentes “secuenciadas” contra “estructuradas”

Algunas guías docentes son guiones literales. Otras, generalmente llamadas “estructuradas”, describen con precisión la ruta de la enseñanza, pero no secuencian completamente las acciones. En una misma guía pueden coexistir los dos formatos, por lo general con más “secuenciación” al principio del año, que gradualmente disminuye para convertirse en un enfoque más “estructurado” hacia el final del año. Investigación ha demostrado que las guías docentes estructuradas pueden mejorar los resultados de aprendizaje, pero las demasiado secuenciadas son menos efectivas que las estructuradas. Las guías estructuras ofrecen orientación específica y descriptiva, pero no se escriben para ser dictadas palabra por palabra (Piper et al., 2018). En todo el manual se hace referencia a las guías docentes “estructuradas” para indicar la evidencia de que estas son más efectivas que las completamente “secuenciadas”.

¿Cómo se desarrolló la Herramienta Diagnóstica?

El equipo de desarrollo incluyó a expertos en diseño instruccional, docentes y psicólogos. El equipo realizó una revisión bibliográfica para identificar las mejores prácticas y componentes efectivos de las guías docentes, apoyándose en gran medida en “Efectividad de las guías

docentes en el Sur Mundial: Secuenciación, resultados de aprendizaje y utilización en el aula de clase“ (Piper et al., 2018). El equipo de desarrollo también se apoyó en el marco de trabajo *Teach* del Banco Mundial como la base para los criterios de las prácticas pedagógicas que promueven el aprendizaje. A partir de la revisión bibliográfica y el marco de trabajo *Teach*, el equipo de desarrollo redactó una Herramienta Diagnóstica preliminar.

El piloto de la Herramienta Diagnóstica se realizó con guías docentes existentes de matemáticas y alfabetización de Kenia y Malawi. Como resultado de estos pilotos fue evidente que se tenían que incorporar más criterios en el diseño y estructura. Además, aunque las prácticas pedagógicas generales eran importantes, las consideraciones de diseño y usabilidad debían tener un papel más destacado en la Herramienta Diagnóstica. En respuesta, el equipo de desarrollo revisó la herramienta para incluir más criterios sobre el diseño y la estructura.

Una vez que se revisó la herramienta, el equipo de desarrollo solicitó la asesoría y retroalimentación de un experto en diseño instruccional que tenía experiencia en el desarrollo de guías docentes, al igual que al equipo de evaluación interno del Grupo del Banco Mundial (WBG). Con este conjunto de comentarios, el equipo de desarrollo revisó de nuevo la herramienta para asegurar su claridad y para cumplir con las consideraciones de evaluación y psicometría pertinentes. En su estado actual, la herramienta representa los hallazgos y la retroalimentación de estas tres rondas de revisión.

¿Qué evalúa la Herramienta Diagnóstica de Guías Docentes?

La Herramienta Diagnóstica evalúa la facilidad de uso (es decir, cómo apoya la guía a los docentes en la implementación del contenido) y la calidad de las prácticas pedagógicas prescritas en cada lección. Para hacerlo, la Herramienta Diagnóstica evalúa la guía docente de manera general y examina ciertos planes de lección individuales.

Los **criterios de la guía** examinan de manera general la organización, estructura y nivel de secuenciación de toda la guía docente. Los **criterios de las lecciones** examinan la composición de las lecciones individuales. Los criterios de las lecciones tienen tres componentes: (1) diseño de la lección (por ejemplo, ¿la guía docente tiene una imagen de la imagen correspondiente del libro de texto del estudiante?); (2) estructura de la lección (por ejemplo, ¿la lección tiene la cantidad adecuada de actividades diferentes?); y (3) las prácticas pedagógicas generales (por ejemplo, ¿todas las lecciones comienzan con un objetivo claro?).

La Herramienta Diagnóstica también divide los criterios en esenciales y adicionales. Los criterios clasificados como esenciales son aquellos necesarios para que la guía docente sea mínimamente efectiva. Los criterios clasificados como adicionales se refieren a otros criterios que componen la calidad de la guía docente. Los **criterios de las lecciones tienen secciones esenciales y también adicionales, mientras que todos los criterios de la guía son considerados esenciales**.

Criterios de la guía

Los criterios de este componente examinan la uniformidad y calidad de las lecciones en toda la guía docente. Miden si las lecciones de las guías docentes utilizan un método de enseñanza uniforme, que crea rutinas y garantiza que la estructura sea familiar para docentes y estudiantes. Los criterios de este componente miden si (1) **toda la guía docente está estructurada uniformemente**; (2) **las lecciones están organizadas por lecciones o temas**; (3) **el contenido se desarrolla secuencialmente**; (4) **cada lección cubre un periodo de clase**; y (5) **la estructura es más densa al comienzo y disminuye hacia el final.**

Criterios de las lecciones: Diseño

Las lecciones de la guía docente están diseñadas para que durante la enseñanza el docente las pueda leer fácilmente. El enfoque es examinar cómo se ve la lección en la página y si ha sido diseñada teniendo en mente el usuario y el contexto. Los criterios esenciales del componente de diseño de la lección miden si: (1) **las lecciones nuevas comienzan al inicio de una nueva página**; (2) **el tipo de letra es legible a la distancia de los brazos** (por lo general, el tipo de letra debe tener un tamaño mínimo de 12 puntos); (3) **el interlineado que separa las actividades, párrafos o secciones no es menor que el tamaño de la letra**; y (4) **las actividades nuevas están claramente etiquetadas al presentarse**.

Criterios de las lecciones: Estructura

Las lecciones de la guía docente incluyen la cantidad adecuada de actividades para la duración de la lección y están estructuradas para que los docentes las sigan de forma amena. Los criterios esenciales del componente de estructura de la lección miden si (1) **la lección no tiene más de 5 a 7 actividades por cada 30 a 45 minutos**; (2) **el plan de lección tiene de 45 a 90 minutos**; (3) **las actividades están divididas en pasos pequeños**; y (4) **cada lección tiene máximo 2 páginas**.

Criterios de las lecciones: Prácticas pedagógicas generales

Las lecciones de las guías docentes proporcionan orientación y recordatorios a los docentes para que implementen prácticas pedagógicas efectivas. En manos de cada docente, las guías docentes que incorporan apoyo para estrategias pedagógicas tienen un gran potencial para transformar las prácticas de la enseñanza a escala. Los criterios esenciales en el componente de prácticas pedagógicas generales miden si (1) **los objetivos definen de manera clara y sucinta los objetivos de aprendizaje de la lección;** (2) **las instrucciones de la lección incluyen pedir a los docentes que introduzcan nuevos contenidos o modelen nuevas habilidades;** (3) **la lección incluye prácticas en grupo con apoyo del docente;** (4) **la lección incluye prácticas independientes;** (5) **se ofrece orientación explícita a los docentes sobre cuándo y cómo comprobar la compresión;** (6) **se ofrece orientación explícita a los docentes sobre cómo ofrecer retroalimentación constructiva; y** (7) **la lección incluye preguntas abiertas u oportunidades para que los estudiantes compartan opiniones personales.**

ESQUEMA GENERAL DE LA HERRAMIENTA DIAGNÓSTICA DE GUÍAS DOCENTES

El esquema general muestra los diferentes criterios y componentes de la Herramienta Diagnóstica y cómo se relacionan entre sí (figura 1.1).

Figura 1.1 Marco de trabajo de la herramienta diagnóstica de guías docentes

2. PROCEDIMIENTOS PARA LA CALIFICACIÓN

¿Cómo califico usando la herramienta?

Resumen de la calificación:

Cada conjunto de criterios tiene una lista de verificación para la calificación. La herramienta está compuesta de listas de verificación de criterios. Primero, guía docente se califica utilizando la lista de verificación de criterios de la guía que se encuentra al principio de la herramienta. Una vez que se ha llenado la lista de verificación de criterios de la guía, se califica una muestra de seis lecciones individuales utilizando la lista de verificación de criterios de las lecciones. Se deben llenar las secciones Esenciales y Adicionales e introducirlas en la hoja de calificaciones (figura 2.1). **Un conjunto de calificaciones completo incluye las siguientes listas de verificación completadas: 1 de criterios generales de la guía, 6 de criterios esenciales de las lecciones y 6 de criterios adicionales de las lecciones (1 por cada lección individual).**

Figure 2.1 Three Set of Criteria to Score Teacher's Guides

Es importante distinguir entre la herramienta y la hoja de calificaciones. Los resultados de la lista de verificación se deben colocar en la hoja de calificaciones. La hoja de calificaciones está programada para aplicar pesos a los resultados de la lista de verificación (su calificación sin procesar) y los convertirá en una calificación estándar. Este puntaje es intencionalmente evaluativo, y se basa en evidencia de implementación e investigación para hacer recomendaciones.

Las recomendaciones se aplicarán únicamente sobre la base de las calificaciones de la sección Esencial. Solo cuando todos los criterios esenciales sean cumplidos, se tomarán en cuenta los criterios adicionales. Los criterios adicionales no se califican. La lista de verificación de criterios adicionales está diseñada para indicar que estos pueden beneficiar a la guía docente una vez que se hayan cumplido todos los criterios esenciales.

Tenga en cuenta que cada componente tiene un puntaje estándar separado y que los pesos no aplican entre componentes. En otras palabras, las calificaciones no se deben sumar para crear una calificación compuesta. Al distinguir la calificación de cada componente, la calificación representa con mayor precisión lo que la guía docente hace bien, y puede ofrecer recomendaciones más claras sobre cómo se puede mejorar.

Cómo seleccionar las guías que se van a revisar

Recomendamos que se utilice el enfoque del *muestreo sistemático* para revisar la guía docente. El muestreo sistemático es un método mediante el cual se seleccionan los planes de lecciones utilizando un intervalo periódico. En este caso, el intervalo de muestreo se calcula dividiendo la cantidad total de planes de lecciones por el tamaño de muestra deseado de seis. Recomendamos que también se revise la primera lección.

Por ejemplo, si la guía docente que se revisa tiene 150 lecciones, el intervalo de muestreo se debe obtener dividiendo 150 entre 6, que es igual a 25. El usuario debe revisar las lecciones 1, 25, 50, 75, 100 y 125.

Puede que las lecciones que se van a revisar o evaluar no cumplan los diversos criterios establecidos debido a que tienen un fin diferente de la enseñanza usual. Si, al seleccionar aleatoriamente las lecciones que se evaluarán, se elige una de repaso o evaluación, revise la siguiente lección de enseñanza normal inmediatamente siguiente a esta. Tenga en cuenta que pueden existir diferencias sistemáticas en las lecciones para diferentes días de la semana (por ejemplo, “lecciones de repaso cada quinto día de la semana”). En este caso, no elija un intervalo de muestreo que tome muestras del mismo tipo de lección (por ejemplo, no elija un intervalo de muestreo que sea múltiplo de cinco si hay una lección de repaso cada cinco días).

Instrucciones detalladas para la calificación:

1. **Comience por leer la Herramienta Diagnóstica** completamente, para que se familiarice con los criterios que se evalúan.
2. **Comience con los criterios de la guía.** Los criterios de la guía requieren que tenga una idea de toda la guía docente, no solo de las lecciones de la muestra. Solo se puede completar una lista de verificación de los criterios de la guía por cada guía docente.
3. **Marque la casilla** al lado de cada criterio para indicar si la característica relevante está presente en la lección dada de la guía docente. Si el elemento no existe, deje la casilla sin marcar. Una vez completada, pase a la muestra de lecciones individuales.
4. **Lea completamente la primera lección individual** y llene las listas de verificación de Diseño, Estructura y Prácticas pedagógicas generales de acuerdo a lo que observa en la lección. Consulte frecuentemente la lección y recuerde leer la explicación completa que encuentra bajo cada criterio antes de comenzar a asignar calificaciones. **Luego de completar toda la lista de verificación de una lección dada, introduzca los resultados en la hoja de calificaciones.**
5. **Repita el paso *4*** para los planes de lecciones restantes.
6. Una vez completada la hoja de calificaciones, las calificaciones generadas se mostrarán en la pestaña final. También se generará automáticamente un color para los criterios esenciales. **En la Matriz de evaluación a continuación, identifique la fila que corresponde al color generado en la hoja de Excel y tenga en cuenta los siguientes pasos recomendados para la revisión de la guía docente.**

¿Cómo puedo interpretar las calificaciones?

La Herramienta Diagnóstica está diseñada en forma de lista de verificación con el fin de facilitar la identificación de la presencia o la ausencia de componentes esenciales y positivos en las guías docentes. Esperamos que la naturaleza binaria de la herramienta facilite la identificación de las revisiones clave que son necesarias (representadas por el criterio ausente). La Matriz de evaluación puede orientar sus ideas sobre la priorización y urgencia de las revisiones (tabla 2.1).

Tabla 2.1 Matriz de evaluación

		Rojo	Amarillo	Verde
Esencial	Criterios de la guía	Componentes esenciales que no están presentes. Para la siguiente ronda de revisiones de la guía de lecciones, céntrese en completar los componentes esenciales.	Componentes esenciales que no están completamente presentes. Para la siguiente ronda de revisiones de la guía de lecciones, céntrese en completar los componentes esenciales y considerar los componentes adicionales factibles.	Todos los componentes esenciales correctos. Consulte la matriz de calificación adicional y considere criterios complementarios para apoyar la enseñanza efectiva de los docentes.
	Diseño de la lección			
	Estructura de la lección			
	Prácticas pedagógicas generales de la lección			

3. HERRAMIENTA DIAGNÓSTICA

PAÍS:	GRADO:

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.1	**Toda la guía docente está estructurada uniformemente.** (x2) Por ejemplo, hay una rutina uniforme para las lecciones, que comienza cada día con un objetivo, una repetición por imitación y una tarea de escritura. Tenga en cuenta que la uniformidad en la estructura también puede verse entre lecciones, como cuando todas las lecciones del lunes, miércoles y viernes están estructuradas de la misma manera. Las actividades no tiene que aparecer en el mismo orden.	☐
1.2	**Al examinar la tabla de contenido, las lecciones están organizadas en unidades o temas.** (x2) Las lecciones están organizadas en unidades o temas: La guía docente cubre todo el currículo, pero está dividida en unidades distribuidas en las lecciones. El enfoque de la lección tiende a girar en torno a una idea o unidad principal.	☐
1.3	**Cada lección cubre un periodo de clase.** (x2) La guía está estructurada de tal manera que las lecciones que se enseñan cada día son diferentes de las demás. Cada lección cubre un solo periodo de clase.	☐
1.4	**Al mirar las lecciones primera, última y la de mitad de año, la secuenciación gradualmente se reduce durante el año.** Por ejemplo, las actividades al comienzo del año pueden secuenciar más lo que los docentes deben decir para presentar una actividad. En contraste, hacia el final, la guía es menos secuenciada e indica al docente lo que debe hacer, en vez de lo que debe decir, o permite que el docente tenga autonomía de otras maneras.	☐
1.5	**En encuadernado es fácil de usar y resistente.** Por practicidad y resistencia, se recomienda usar encuadernado cosido y pegado.	☐

(x2) = al componente se asigna un peso x 2.

PAÍS:	GRADO:
UNIDAD:	LECCIÓN:

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.1	**Las lecciones comienzan al inicio de una página nueva.** (x2)	☐
2.2	**La letra es legible a la distancia de los brazos (por lo general mínimo de 12 puntos).** La legibilidad también depende del tipo de letra usado. Por lo general se utiliza un tamaño de letra mínimo de 12 puntos, que es legible en los tipos de letra más comunes, como Arial y Times New Roman.	☐
2.3	**El interlineado no es menor que el tamaño de la letra.** Para claridad y facilitad de la lectura, el interlineado recomendado debe ser mínimo el del tamaño de la letra.	☐
2.4	**Las actividades nuevas se etiquetan claramente cuando se presentan.** Las actividades nuevas se distinguen de las demás mediante iconos, negritas, itálicas y subrayado.	☐
2.5	**La lección aclara lo que el docente debe decir en voz alta y las lecturas que son para él.** La lección diferencia entre lo que el docente debe decir en voz alta a los estudiantes y lo que debe leer por su cuenta para fundamentar sus acciones. Por ejemplo, las frases que se espera que el docente lea en voz alta a los estudiantes se indican mediante signos de interrogación, precedidos por la palabra “Decir” u otro método de demarcación. Si la lección está compuesta completamente de instrucciones para los docentes, sin discurso incluido, o si es todo discurso sin instrucciones, marque este criterio como presente.	☐
2.6	**Se describen los materiales o recursos necesarios para la lección.** Cada lección indica los materiales o recursos que necesita. Por ejemplo, papel, hojas de trabajo, tijeras o manipulativos necesarias.	☐
2.7	**Cada lección tiene máximo 2 páginas.** (x2) La guía de la lección para cada periodo de clase o lección no tiene más de 2 páginas. En caso de que haya varias lecciones por día sobre un tema específico (por ejemplo, alfabetización), esta cantidad de páginas se refiere a la extensión de cada lección individual.	☐

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

2.8	**La lección no tiene más de 5 a 7 actividades por cada 30 a 45 minutos.** Una actividad es una parte del tiempo de clase que se dedica a un tipo de acción particular, como una canción o rima, palabras de alta frecuencia o patrones. Por cada 30 a 45 minutos, se recomiendan 5 a 7 actividades para evitar la sobrecarga de información y ofrecer suficiente tiempo para el trabajo en grupo e independiente luego de presentar un contenido nuevo. Por ejemplo, una actividad puede focalizarse en gramática, la siguiente en vocabulario, a continuación en fónica y al final, la explicación de la tarea para la casa. Las actividades que presentan el tema principal, al igual que cualquier cierre o conclusión de actividades, también se cuentan como parte de este criterio. Tenga en cuenta que la división de una (1) actividad en secciones para todo el grupo, para grupos pequeños y práctica individual constituye una (1) actividad (no tres [3]).	☐
2.9	**Las actividades tienen instrucciones que están desagregadas en pasos pequeños.** (x2) Las actividades deben estar acompañadas por instrucciones claras para cada paso. Deben detallar cómo debería realizar cada actividad el docente.	☐

(x2) = al componente se asigna un peso x 2.

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

2.10	**Los objetivos describen sucinta y claramente los objetivos de aprendizaje de la lección.** Los objetivos efectivos utilizan una redacción sucinta y verbos de acción para describir el conocimiento o las habilidades que se espera que adquieran los estudiantes al finalizar la lección. Los objetivos pueden estar en una nota para el docente, o para que este los diga a los estudiantes.	☐
2.11	**Las instrucciones de la lección incluyen pedir a los docentes que presenten el nuevo contenido o modelen nuevas habilidades.** Las instrucciones ofrecen orientación a los docentes sobre cómo presentar nuevo contenido o modelar nuevas actividades (por ejemplo, la presentación del docente, o "yo hago").	☐
2.12	**La lección incluye práctica en grupo con apoyo del docente.** La guía ofrece oportunidades para que los estudiantes trabajen en grupo (incluido todo el grupo) para practicar el nuevo contenido o realizar nuevas actividades con apoyo del docente (por ejemplo, aprendizaje guiado, o "hacemos").	☐
2.13	**La lección incluye práctica autónoma.** La lección asigna tiempo para que los estudiantes apliquen contenido o realicen actividades individualmente (por ejemplo, práctica autónoma o "tú haces").	☐
2.14	**Se ofrece orientación explícita al docente sobre cómo y cuándo comprobar la comprensión de los estudiantes.** (x2) La guía docente contiene orientaciones y recordatorios claros sobre cuándo y cómo comprobar la comprensión de los estudiantes. La orientación incluye comprobaciones tales como pedir a 2 o 3 estudiantes que compartan su trabajo, pedir a los estudiantes que demuestren su conocimiento de una nueva palabra del vocabulario mediante gestos, mímica, vistos buenos del grupo, boletas de salida o cuestionarios. La orientación y los recordatorios no incluyen la orientación general, como "comprobar y aclarar". La guía debe decir explícitamente cómo y qué debe hacer el docente para comprobar la comprensión.	☐
2.15	**La lección incluye preguntas abiertas, oportunidades para que los estudiantes compartan sus opiniones personales, y varias maneras para solucionar un problema.** (x2) Las preguntas abiertas por lo general comienzan por "por qué" o "cómo", pero algunas también pueden empezar con "qué". Ofrecer oportunidades para animar a los estudiantes a formar y compartir opiniones personales puede ser tan sencillo como preguntar "¿Qué piensan de lo que hizo el personaje de la historia?" "¿Qué hubieran hecho de manera diferente?" "¿Por qué creen eso?". Alternativamente, la lección demuestra varias maneras para solucionar un problema, proporciona oportunidades para que los estudiantes expliquen cómo resolvieron un problema u ofrece respuestas o enfoques alternativos.	☐

(x2) = al componente se asigna un peso x 2.

CRITERIOS ADICIONALES

Los criterios adicionales son esas otras características que componen la calidad de la guía docente.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

3.1	**Además de las referencias a las páginas del libro, la guía docente incluye imágenes claramente visibles de las páginas del libro de los estudiantes.**	☐
3.2	**Se utilizan iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar las diferentes actividades o acciones.** En todas las lecciones se utiliza un conjunto uniforme de iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar ciertas acciones o actividades. Por ejemplo, un icono pequeño de una boca indica al docente que debe decir las palabras que están a continuación.	☐

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

3.3	**La lección incluye preguntas o solicitudes de repaso del conocimiento o actividades aprendidas anteriormente y/o que se relacionan con la vida diaria de los estudiantes.** Las lecciones deben referirse explícitamente al contenido anteriormente aprendido o a las conexiones con la vida cotidiana. Estas referencias deben incluir una sección de "repaso", orientaciones tales como "Pida a los estudiantes que repasen el sonido "ch" de la anterior lección", o preguntas tales como "¿Qué recuerdan de...?". El contenido previo también puede conectarse explícitamente con la vida diaria, como "Podemos compartir equitativamente este pastel entre los amigos utilizando los fraccionarios".	☐
3.4	**La lección presenta la misma información de maneras diferentes.** La guía docente debe promover que las instrucciones (y actividades) se implementen de maneras diferentes para estimular diversas maneras de aprender (uso de movimiento, sonido, representación visual o del idioma local para apoyar la instrucción del vocabulario). Estos criterios se satisfacen cuando la misma información o contenido se presenta por lo menos de dos maneras a la vez en el plan de lección (por ejemplo, proporcionando una imagen o animando al docente a dibujar una imagen que acompañe la palabra del vocabulario).	☐
3.5	**La lección sugiere en qué puntos responder a las elecciones y preferencias de los estudiantes.** Las elecciones y preferencias pueden incluir la decisión de qué canción cantar, elegir una estrategia para solucionar un problema de suma, elegir una de las tareas de una serie, decidir el orden para completar una actividad o elegir el sitio del salón donde sentarse. Las elecciones y preferencias en las aulas de clases requieren que el docente ofrezca diferentes opciones para la manera como los estudiantes pueden abordar la tarea.	☐
3.6	**El plan de lección ofrece oportunidades a los docentes para que sean flexibles y respondan a las realidades del aula de clases.** La guía docente ofrece oportunidades para que los docentes reafirmen y adapten la lección de acuerdo las necesidades. Por ejemplo, la guía indica áreas que los docentes pueden elegir para enseñar de nuevo o reafirmar con base en sus hallazgos de las evaluaciones formativas o sumativas. De manera similar, la guía puede sugerir actividades de aprendizaje extendidas.	☐
3.7	**La lección incluye actividades u orientación para la enseñanza que promueve el equilibrio de género o desafía otras formas de sesgos.** La guía docente puede desafiar los estereotipos mediante afirmaciones o actividades explícitas. Para el equilibrio de género, la lección puede incluir instrucciones claras para lograr que las oportunidades de participación sean iguales para niñas y niños. Por ejemplo, la lección puede proporcionar indicaciones que recuerden al docente elegir una cantidad igual de niñas y niños para una actividad.	☐
3.8	**La lección utiliza un icono u otras indicaciones para recordar al docente que recorra el aula de clases.** Recorrer el aula de clases permite que el docente interactúe con la mayor cantidad posible de estudiantes y que se asegure de que están haciendo la tarea. Aunque es útil en todos los entornos, ir de estudiante en estudiante es fundamental cuando las aulas son muy grandes.	☐

ANEXO A. EJEMPLOS DE GUÍAS DOCENTES

Ejemplos de guías docentes para criterios

El Anexo A proporciona ejemplos de guías docentes existentes, que ejemplifican cada criterio de la Herramienta Diagnóstica. Consulte el Anexo A cuando sea necesario, pero tenga en cuenta que estos ejemplos no están completos. Puede haber varias representaciones de cómo se pude satisfacer un criterio. El Anexo A también incluye ejemplos de prácticas observadas frecuentemente que no satisfacen los criterios de la herramienta.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.1 Toda la guía docente está estructurada uniformemente. (x2)

Por ejemplo, hay una rutina uniforme para las lecciones, como comenzar cada día con un objetivo: Yo hago, tú haces y tarea de escritura. Tenga en cuenta que la uniformidad en la estructura también puede verse entre lecciones, como cuando todas las lecciones del lunes, miércoles y viernes están estructuradas de la misma manera. Las actividades no tienen que aparecer en el mismo orden.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

Estructura diaria uniforme: En el ejemplo, se puede observar que los planes de lecciones para los dos días cubren patrones de lenguaje, vocabulario, lectura en voz alta, canción y rima, y principios alfabéticos. Para satisfacer este criterio, las actividades no tienen que repetirse en el mismo orden.

Semana 2, lección 2

Objetivos:

- Reconocer la letra [A, a] y hacer el sonido /a/.
- Decir saludos simples en inglés.
- Escuchar la historia de "A New King" y responder preguntas de comprensión sobre la historia.

Materiales:

- Tarjetas con [A] y [a].
- Tarjetas con imágenes de una manzana, una hormiga y un hacha.
- Tarjetas con imágenes de un conejo, una jirafa, un elefante y un mono.

Actividades de enseñanza

Canción o rima — 3 minutos

M 1. "Hoy vamos a aprender a reconocer las letras [A] y [a], hacer el sonido /a/ y saludos simples en inglés".
2. "Primero, vamos a cantar nuestra canción".
Good Morning Song
Good morning to you.
Good morning to you.
Good morning, dear teacher.
Good morning to you.

M/E 3. El docente canta la canción un renglón a la vez, y los estudiantes repiten cada renglón.
4. El docente y los estudiantes cantan la canción juntos.

E 5. Los estudiantes cantan solos la canción.

Principio alfabético — 5 minutos

(Vaya al recuadro 1 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 2)
Haz esto si escuchas el sonido /a/

M 1. Explique a los estudiantes que va a decir algunas palabras y que deben escucharlas cuidadosamente: si escuchan una palabra que comienza con el sonido /a/, deben poner las manos en la cabeza. Si no escuchan el sonido /a/, deben mantener las manos en el pupitre o en las rodillas.
2. Diga la palabra: "árbol". (Los estudiantes deben poner las manos en sus cabezas).
3. Repita la actividad con las palabras: mesa, balón, cabra, árbol, ala, libro, amor y hormiga.

M/E 4. Los estudiantes identifican las palabras que comienzan con /a/.
¿Con cuál sonido comienzan estas palabras?
5. Explique a los estudiantes que va a decir algunas palabras, que deben escucharlas cuidadosamente y que hagan el sonido que escuchan al principio de las palabras.
6. Diga las palabras: árbol, Amina, Ahmad y aguacate.

7. Repita la actividad con las palabras: árbol, ala y alfabeto.

M/E 8. Los estudiantes identifican las palabras que comienzan con /a/.

Práctica del sonido de las letras — 3 minutos

M 1. "Ahora vamos a cantar la canción de la letra A".
Canción de la letra A
A, a, a
A de árbol
A de ala
A suena /a/, /a/, /a/.

M/E 2. El docente introduce la canción un renglón a la vez; y los estudiantes repiten cada renglón.

E 3. El docente y los estudiantes cantan la canción juntos.

4. Los estudiantes cantan solos la canción.

Aplicación — 3 minutos

(Vaya al recuadro 2 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 2)
Buscar, encontrar y decir

M 1. Pida a los estudiantes que identifiquen cualquiera de las imágenes en el libro de los estudiantes.

M/E 2. Los estudiantes señalan las imágenes y dicen las palabras.

E 3. Los estudiantes identifican el color o tono de las imágenes que comienzan con el sonido de la letra.

Escritura — 2 minutos

(Vaya al recuadro 3 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 2)

M 1. "Ahora vamos a escribir una letra". El docente demuestra cómo escribir una letra.

M/E 2. El docente y los estudiantes trazan la letra en el aire mientras cantan la canción de la letra.

M 3. Los estudiantes escriben la letra en sus libros

Semana 2, lección 2

Patrones del idioma — 3 minutos

M 1. Repase las siguientes frases: *" Buenos días. ¿Cómo estás?" "Estoy bien, gracias".*
Haga la pregunta, *"¿Cómo está, profesor?" "¿Cómo están, clase?"*
Los estudiantes responden, *" Estoy bien, gracias."*
2. Explique al grupo que puede se puede decir el nombre de la persona al saludarla. Ejemplos: *"Cómo estás, Amina?" "Cómo estás, Ahmad?"*

M/E 3. Invite a un niño y a una niña a pasar al frente d salón y representar un rol del diálogo. El niño y niña representan sus roles en el diálogo frente grupo. Repita la actividad con otras niñas y niñ

E 4. En parejas, los estudiantes practican a preguntar y responder con sus nombres, *"Cómo estás?" "Estoy bien, gracias."*

Vocabulario — 3 minutos

M 1. Usando tarjetas o escribiendo en el pizarrón el docente repasa las palabras: elefante, mono, jirafa, conejo, etc.

M/E 2. El docente muestra las imágenes y pregunta al grupo. *" ¿Qué/quién es?"* Todo el grupo practica a preguntar y hacer la pregunta.
3. Usando tarjetas, el docente presenta las palabras: balón, rey, etc.

E 4. El docente y los estudiantes juegan a roles, arrojando la pelota al aire y contando 2, 4, 6, 8, 10, etc.

Consejo para el docente:
No elija más de 3 palabras nuevas de la historia para cada lección, y conserve la lista para repasarla en la Lección 5 de cada semana.

Lea la historia en voz alta — 5 minutos

M 1. Presente de nuevo la historia al grupo y pida a los estudiantes que miren la imagen en la página 3 del libro del estudiante.
2. Lea la historia a los estudiantes: ***Un nuevo rey***

Un nuevo rey

Hace mucho tiempo, el elefante era el rey. Era inteligente, pero estaba viejo. Los animales que vivían con el rey necesitaban un nuevo líder. El elefante invitó a todos los animales a una fiesta para elegir un nuevo líder. Para ser justo, les puso una tarea.

El elefante extendió una pelota roja. El que pudiera lanzar la pelota al aire y contar hasta veinte antes de que cayera, sería el próximo rey. Todos los animales estaban entusiasmados. La tarea era fácil.

La jirafa, el mono y el león intentaron completar la tarea. No pudieron hacerlo. Finalmente, el conejito cogió la pelota. Los otros animales se rieron porque era muy pequeño. Contó "10, 20" y cogió la pelota. El conejo se convirtió en el nuevo rey.

M/E 3. El docente pregunta y los estudiantes responden preguntas de comprensión sobre la historia:

a) ¿Cuál animal era el rey?
b) ¿Por qué hizo una fiesta el rey?
c) ¿Quién asistió a la fiesta?
d) ¿Qué tienen que ver los animales con la pelota?
e) ¿Por qué los animales se burlaron del conejo?

M 4. Los estudiantes debaten en parejas lo que les gustó y no lesgustó de la historia.

Consejo para el docente:
Pida a los estudiantes que abran la página de la historia. Asegúrese de que puedan hacerlo.

Verificar la comprensión y la tarea — 3 minutos

M 1. Muestre las tarjetas [A] y [a] y pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de la letra.
2. Pregunte a los estudiantes qué sonido hacen la (M) y la (m).
3. Pida a los estudiantes que señalen objetos del aula de clases que comiencen con el sonido /m/.

M/E 4. Los estudiantes dicen el nombre y los sonidos de la letra.
5. Los estudiantes señalan los objetos que comienzan con el sonido /a/.

M **6. Tarea**
(Vaya al recuadro 4 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 2)
Los estudiantes dibujan objetos que comienzan con el sonido /a/.
7. Los estudiantes practican escribir por su cuenta el nombre de la letra.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

Semana 2, lección 3

Objetivos:

Al final de la lección, los estudiantes serán capaces de:

- Reconocer la letra [M, m] y hacer el sonido /m/.
- Decir despedidas simples en inglés.
- Escuchar la historia ***Un nuevo rey*** y responder preguntas de compresión sobre esta

Materiales:

- Tarjetas con la [M] y la [m].
- Tarjetas con imágenes de un **tapete, dinero y un mono.**
- Tarjetas con imágenes de **un conejo, una jirafa, un elefante y un mono.**

Actividades de enseñanza

Canción o rima — 3 minutos

M 1. "Hoy vamos a aprender a reconocer las letras [M, m], hacer el sonido /m/ y a decir despedidas simples en inglés".
2. "Primero, vamos a cantar nuestra canción".
Good Morning Song
Good morning to you.
Good morning to you.
Good morning, dear teacher.
Good morning to you.

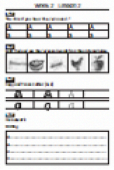
M/E 3. El docente y los estudiantes cantan la canción juntos.

E 4. Los estudiantes cantan solos la canción.

Principio alfabético — 5 minutos

(Vaya al recuadro 1 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 3)
Ver y decir

M 1. Usando tarjetas, el docente introduce el nombre y sonido de la letra.
Al enseñar cada letra se entregan tres piezas de información:
• El nombre de la letra, por ejemplo [M, m]
• El sonido de la letra /m/
• Las tres palabras que comienzan con ese sonido (mat, money, monkey)
Docente: (mostrando la tarjeta de la letra [M, m] "Esta es la letra M: M… M… M..."
Estudiantes: "M... M… M ..."
Docente: "La letra M hace el sonido /m/ /m/, /m/ y /m/."
Estudiantes: "La letra M hace el sonido /m/ /m/, /m/ y /m/."
Docente: "/m/"
Estudiantes: "/m/"
Docente: Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en palabas que tengan el sonido /m/.



Muestre las imágenes de las palabras que comienzan con /m/ y pregunte a los estudiantes si pueden identificar las imágenes
Estudiantes: Los estudiantes identifican los objetos: dinero, tapete y mono.

Práctica del sonido de las letras — 3 minutos

M 1. "Ahora vamos a cantar la canción de la letra M"
Canción de la letra M
M, m, m
M de mamá
M monkeyed mono
M suena /m/, /m/, /m/.

M/E 2. El docente introduce la canción un renglón a la vez; y los estudiantes repiten cada renglón.
3. El docente y los estudiantes cantan la canción juntos.

E 4. Los estudiantes cantan solos la canción.

Aplicación — 5 minutos

(Vaya al recuadro 2 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 3)

M 1. Pida a los estudiantes que identifiquen cualquiera de las imágenes en el libro de los estudiantes.

M/E 2. Los estudiantes señalan las imágenes y dicen las palabras.

E 3. Los estudiantes identifican el color o tono de las imágenes que comienzan con el sonido de la letra.

Escritura — 2 minutos

(Vaya al recuadro 3 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 3)

M 1. "Ahora vamos a escribir una letra". El docente demuestra cómo escribir una letra.

M/E 2. El docente y los estudiantes trazan la letra en el aire mientras cantan la canción de la letra.

M 3. Los estudiantes escriben la letra en sus libros mientras cantan las canciones de las letras.

Semana 2, lección 3

Patrones del idioma — 3 minutos

M 1. Presente las siguientes frases: *"Buenos días, profesor. Adiós, profesar". Gracias, estoy bien, gracias".*
Diga, *"Adiós, adiós, clase".*
Los estudiantes contestan, *"Adios profesor."*

M/E 2. Invite a un niño y a una niña a pasar al frente del salón y representar un rol del diálogo.
El niño y la niña representan sus roles en el diálogo frente al grupo.
Repita la actividad con otras niñas y niños.

E 3. En parejas, los estudiantes practican preguntar y responder, *" Buenos días. ¿Cómo estás?"*

Vocabulario — 3 minutos

M 1. Usando tarjetas o escribiendo en el pizarrón, el docente repasa las palabras: elefante, conejo, mono, león, etc.

M/E 2. El docente muestra las imágenes y pregunta al grupo, *" ¿Qué/quién es?"*. Todo el grupo practica a preguntar y hacer la pregunta.

E 3. El docente y los estudiantes juegan a roles, arrojando la pelota al aire y contando como la jirafa, mono, etc.

Consejo para el docente:
No elija más de 3 palabras nuevas de la historia para cada lección, y conserve la lista para repasarla en la Lección 5 de cada semana.

Lea la historia en voz alta — 5 minutos

M 1. Presente la historia al grupo. Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de la historia.
2. Lea la historia a los estudiantes:
***Un nuevo rey* (refiérase a la historia y lea)**

M/E 3. El docente pregunta y los estudiantes responden preguntas de comprensión sobre la historia
a) ¿Quién era el rey?
b) ¿Por qué los animales necesitaban otro rey?
c) ¿Quién asistió a la fiesta?
d) ¿Qué dio el rey a los animales?
e) ¿Quién intentó hacer la tarea?

E 4. Los estudiantes debaten en parejas lo que les gustó y disgustó de la historia.

Consejo para el docente:
Pida a los estudiantes que abran la historia.
Asegúrese de que puedan hacerlo.

Verificar la comprensión y la tarea — 3 minutos

M 1. Muestre las tarjetas [M] y [m] y pida a los estudiantes que identifiquen el nombre de la letra.
2. Pregunte a los estudiantes qué sonido hacen la (M) y la (m).
3. Pida a los estudiantes que señalen objetos del aula de clases que comiencen con el sonido /m/.

M/E 4. Los estudiantes dicen el nombre y los sonidos de la letra.
5. Los estudiantes señalan los objetos que comienzan con el sonido /m/.

M 6. **Tarea**
(Vaya al recuadro 4 del libro de los estudiantes, semana 2, lección 3)
Los estudiantes dibujan objetos que comienzan con el sonido /m/.
7. Los estudiantes escriben el nombre de la letra.

Fuente: Consejo de Investigación y Desarrollo Educativo de Nigeria (NERDC) y la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), 2019. Iniciativa de Educación Plus del Norte de Nigeria: Guía docente para grado 1. 2019.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

Estructura semanal uniforme: Alternativamente, el esquema de lecciones semanales ofrece un visión de los tipos de actividades que se repiten en ciertos días de la semana. El ejemplo a continuación también satisface los criterios de estructura uniforme en toda la guía docente.

RUTINA SEMANAL PARA GRADO 2

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
Actividades diarias	10			Actividades diarias	10			Actividades diarias	10
		Lectura compartida Prelectura/segunda lectura	15			Lectura compartida Primera lectura/postlectura	15		
Conciencia fonémica y fonética	5			Conciencia fonémica y fonética	5			Conciencia fonémica y fonética	5
		Escritura	15			Escritura	15		
Lectura en grupo guiada	15	Lectura en grupo guiada	15	Lectura en grupo guiada	15	Lectura en grupo guiada	15	Lectura en grupo guiada	15
Total	**30**	**Total**	**45**	**Total**	**30**	**Total**	**45**	**Total**	**30**

Fuente: Departamento de Educación Básica, Sudáfrica. 2018. Estudio de lectura de los primeros grados (EGRS) II, planes de lecciones para grado 2.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.2 Al examinar la tabla de contenido, las lecciones están organizadas en unidades o temas. (x2)

Las lecciones están organizadas en unidades o temas: La guía docente cubre todo el currículo, pero está dividida en unidades distribuidas en las lecciones. El enfoque en cada lección tiende a girar en torno a una idea o unidad principal.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo muestra las diferentes unidades que componen el año, con una selección de lecciones relevantes (concepto de número, números enteros, suma y resta) organizadas bajo una subunidad (números).

Tabla de contenido

Notas importantes....ii
Organización de la guía iv
Documentos profesionales y su uso vii
Introducción viii

Periodo 1.... ix
Números 1
Concepto de número 1
Números enteros 8
Suma 17
Resta 31
Medidas.... .42
Longitud 42
Masa 47
Capacidad 52
Tiempo 56
Dinero 60
Geometría 64
Líneas 64
Figuras 67
Respuesta de Trabajar para hacer, Periodo 1 .. 70
Respuesta de Yo puedo hacer, Periodo 1 73

Periodo 2 74
Números 75
Concepto de número 75
Números enteros 84
Suma 93
Resta 107
Medidas 117
Longitud.... 117
Masa.... 121
Capacidad 126
Tiempo.... 131
Dinero.... 135
Geometría.... 139
Líneas.... 139
Figuras.... 144
Respuesta de Trabajar para hacer, Periodo 2 . 147
Respuesta de Yo puedo hacer, Periodo 2 150

Fuente: Ministerio de Educación, Kenia. 2018. Guía docente de matemáticas para grado 1.

Ejemplo 2: **NO satisface los criterios**

La tabla de contenido no tiene indicación de cómo o si las lecciones están organizadas por tema. La tabla solo muestra un desglose semanal.

Tabla de contenido

Reconocimientos....ii
Prefacio....iii
Introducción....iv
Periodo 1 1
Semana 2 2
Semana 3 12
Semana 4 23
Semana 5 34
Semana 6 43

Fuente: Adaptado de una guía docente existente.

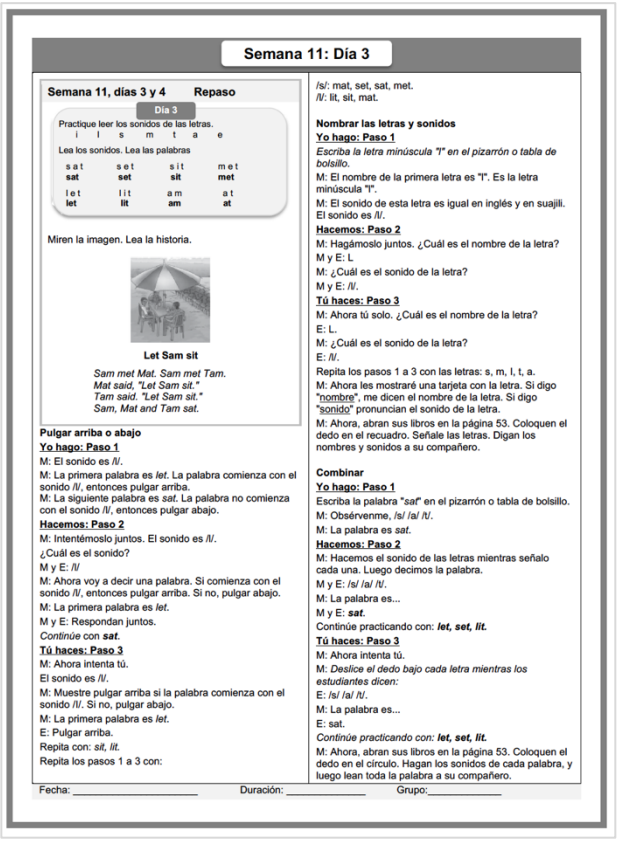
CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.3 Cada lección cubre un periodo de clase. (x2)

La guía está estructurada de tal manera que las lecciones que se enseñan cada día son diferentes de las demás, y cada lección cubre solo un periodo de clase.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**



Semana 11: Día 3

Semana 11, días 3 y 4 Repaso

Día 3

Practique leer los sonidos de las letras.
i l s m t a e

Lea los sonidos. Lea las palabras

sat **sat**	set **set**	sit **sit**	met **met**
let **let**	lit **lit**	am **am**	at **at**

Miren la imagen. Lea la historia.

Let Sam sit

Sam met Mat. Sam met Tam.
Mat said, "Let Sam sit."
Tam said. "Let Sam sit."
Sam, Mat and Tam sat.

Pulgar arriba o abajo

Yo hago: Paso 1

M: El sonido es /ĭ/.
M: La primera palabra es *let*. La palabra comienza con el sonido /ĭ/, entonces pulgar arriba.
M: La siguiente palabra es *sat*. La palabra no comienza con el sonido /ĭ/, entonces pulgar abajo.

Hacemos: Paso 2

M: Intentémoslo juntos. El sonido es /ĭ/.
¿Cuál es el sonido?
M y E: /ĭ/
M: Ahora voy a decir una palabra. Si comienza con el sonido /ĭ/, entonces pulgar arriba. Si no, pulgar abajo.
M: La primera palabra es *let*.
M y E: Respondan juntos.
Continúe con ***sat.***

Tú haces: Paso 3

M: Ahora intenta tú.
El sonido es /ĭ/.
M: Muestre pulgar arriba si la palabra comienza con el sonido /ĭ/. Si no, pulgar abajo.
M: La primera palabra es *let*.
E: Pulgar arriba.
Repita con: *sit, lit.*
Repita los pasos 1 a 3 con:

/s/: mat, set, sat, met.
/ĭ/: lit, sit, mat.

Nombrar las letras y sonidos

Yo hago: Paso 1

Escriba la letra minúscula "l" en el pizarrón o tabla de bolsillo.
M: El nombre de la primera letra es "l". Es la letra minúscula "l".
M: El sonido de esta letra es igual en inglés y en suajili. El sonido es /l/.

Hacemos: Paso 2

M: Hagámoslo juntos. ¿Cuál es el nombre de la letra?
M y E: L
M: ¿Cuál es el sonido de la letra?
M y E: /l/.

Tú haces: Paso 3

M: Ahora tú solo. ¿Cuál es el nombre de la letra?
E: L.
M: ¿Cuál es el sonido de la letra?
E: /l/.
Repita los pasos 1 a 3 con las letras: s, m, l, t, a.
M: Ahora les mostraré una tarjeta con la letra. Si digo "nombre", me dicen el nombre de la letra. Si digo "sonido" pronuncian el sonido de la letra.
M: Ahora, abran sus libros en la página 53. Coloquen el dedo en el recuadro. Señale las letras. Digan los nombres y sonidos a su compañero.

Combinar

Yo hago: Paso 1

Escriba la palabra "*sat*" en el pizarrón o tabla de bolsillo.
M: Obsérvenme, /s/ /a/ /t/.
M: La palabra es *sat*.

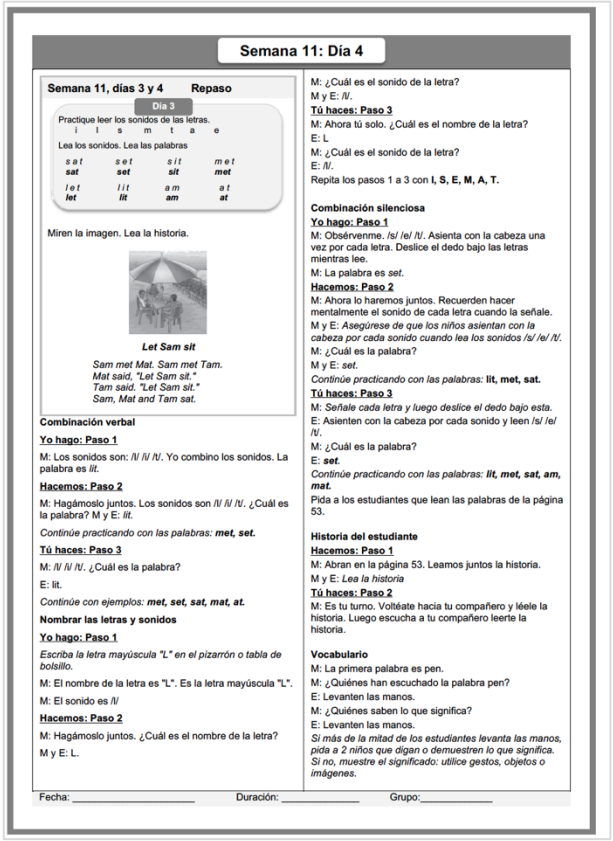
Hacemos: Paso 2

M: Hacemos el sonido de las letras mientras señalo cada una. Luego decimos la palabra.
M y E: /s/ /a/ /t/.
M: La palabra es...
M y E: ***sat.***
Continúe practicando con: ***let, set, lit.***

Tú haces: Paso 3

M: Ahora intenta tú.
M: *Deslice el dedo bajo cada letra mientras los estudiantes dicen:*
E: /s/ /a/ /t/.
M: La palabra es...
E: sat.
Continúe practicando con: ***let, set, lit.***
M: Ahora, abran sus libros en la página 53. Coloquen el dedo en el círculo. Hagan los sonidos de cada palabra, y luego lean toda la palabra a su compañero.

Fecha: _____ Duración: _____ Grupo:_____



Semana 11: Día 4

Semana 11, días 3 y 4 Repaso

Día 3

Practique leer los sonidos de las letras.
i l s m t a e

Lea los sonidos. Lea las palabras

sat **sat**	set **set**	sit **sit**	met **met**
let **let**	lit **lit**	am **am**	at **at**

Miren la imagen. Lea la historia.

Let Sam sit

Sam met Mat. Sam met Tam.
Mat said, "Let Sam sit."
Tam said. "Let Sam sit."
Sam, Mat and Tam sat.

Combinación verbal

Yo hago: Paso 1

M: Los sonidos son: /l/ /ĭ/ /t/. Yo combino los sonidos. La palabra es *lit.*

Hacemos: Paso 2

M: Hagámoslo juntos. Los sonidos son /l/ /ĭ/ /t/. ¿Cuál es la palabra? M y E: *lit.*

Continúe practicando con las palabras: ***met, set.***

Tú haces: Paso 3

M: /l/ /ĭ/ /t/. ¿Cuál es la palabra?
E: lit.

Continúe con ejemplos: ***met, set, sat, mat, at.***

Nombrar las letras y sonidos

Yo hago: Paso 1

Escriba la letra mayúscula "L" en el pizarrón o tabla de bolsillo.
M: El nombre de la letra es "L". Es la letra mayúscula "L".
M: El sonido es /l/

Hacemos: Paso 2

M: Hagámoslo juntos. ¿Cuál es el nombre de la letra?
M y E: L.
M: ¿Cuál es el sonido de la letra?
M y E: /l/.
Repita los pasos 1 a 3 con **l, S, E, M, A, T.**

Combinación silenciosa

Yo hago: Paso 1

M: Obsérvenme. /s/ /e/ /t/. Asienta con la cabeza una vez por cada letra. Deslice el dedo bajo las letras mientras lee.
M: La palabra es *set.*

Hacemos: Paso 2

M: Ahora lo haremos juntos. Recuerden hacer mentalmente el sonido de cada letra cuando la señale.
M y E: *Asegúrese de que los niños asientan con la cabeza por cada sonido cuando lea los sonidos /s/ /e/ /t/.*
M: ¿Cuál es la palabra?
M y E: *set.*
Continúe practicando con las palabras: **lit, met, sat.**

Tú haces: Paso 3

M: *Señale cada letra y luego deslice el dedo bajo esta.*
E: Asienten con la cabeza por cada sonido y leen /s/ /e/ /t/.
M: ¿Cuál es la palabra?
E: ***set.***
Continúe practicando con las palabras: ***lit, met, sat, am, mat.***
Pida a los estudiantes que lean las palabras de la página 53.

Historia del estudiante

Hacemos: Paso 1

M: Abran en la página 53. Leamos juntos la historia.
M y E: *Lea la historia*

Tú haces: Paso 2

M: Es tu turno. Voltéate hacia tu compañero y léele la historia. Luego escucha a tu compañero leerte la historia.

Vocabulario

M: La primera palabra es pen.
M: ¿Quiénes han escuchado la palabra pen?
E: Levanten las manos.
M: ¿Quiénes saben lo que significa?
E: Levanten las manos.
Si más de la mitad de los estudiantes levanta las manos, pida a 2 niños que digan o demuestren lo que significa. Si no, muestre el significado: utilice gestos, objetos o imágenes.

Fecha: _____ Duración: _____ Grupo:_____

Fuente: : Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.4 Al observar las lecciones primera, última y la de mitad de año, la secuenciación gradualmente se reduce durante el año.

Por ejemplo, las actividades al comienzo del año pueden secuenciar más lo que los docentes deben decir para presentar una actividad. En contraste, hacia el final, la guía es menos secuenciada e indica al docente lo que debe hacer, en vez de lo que debe decir, o permite que el docente tenga autonomía de otras maneras.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo muestra cómo la secuenciación se puede disminuir a medida que avanza el año académico. Acercándose:

Comienzo:

Yo hago: Paso 1

M: La primera pregunta es: **¿Quién está en la historia?**

M: Piensen en la historia. Cuando recuerden la respuesta, levanten la mano.

M: *Pida a 1 o 2 alumnos que respondan.*

M: **La maestra Asha y el grupo están en la historia.**

Mitad:

Preguntas

Yo hago: Paso 1

M: *Escriba esta pregunta en el tablero:* **¿Quién se encontró con Tam?**

M: La primera pregunta es: ¿Quién se encontró con Tam?

M: Regresaré a la historia a buscar la respuesta.

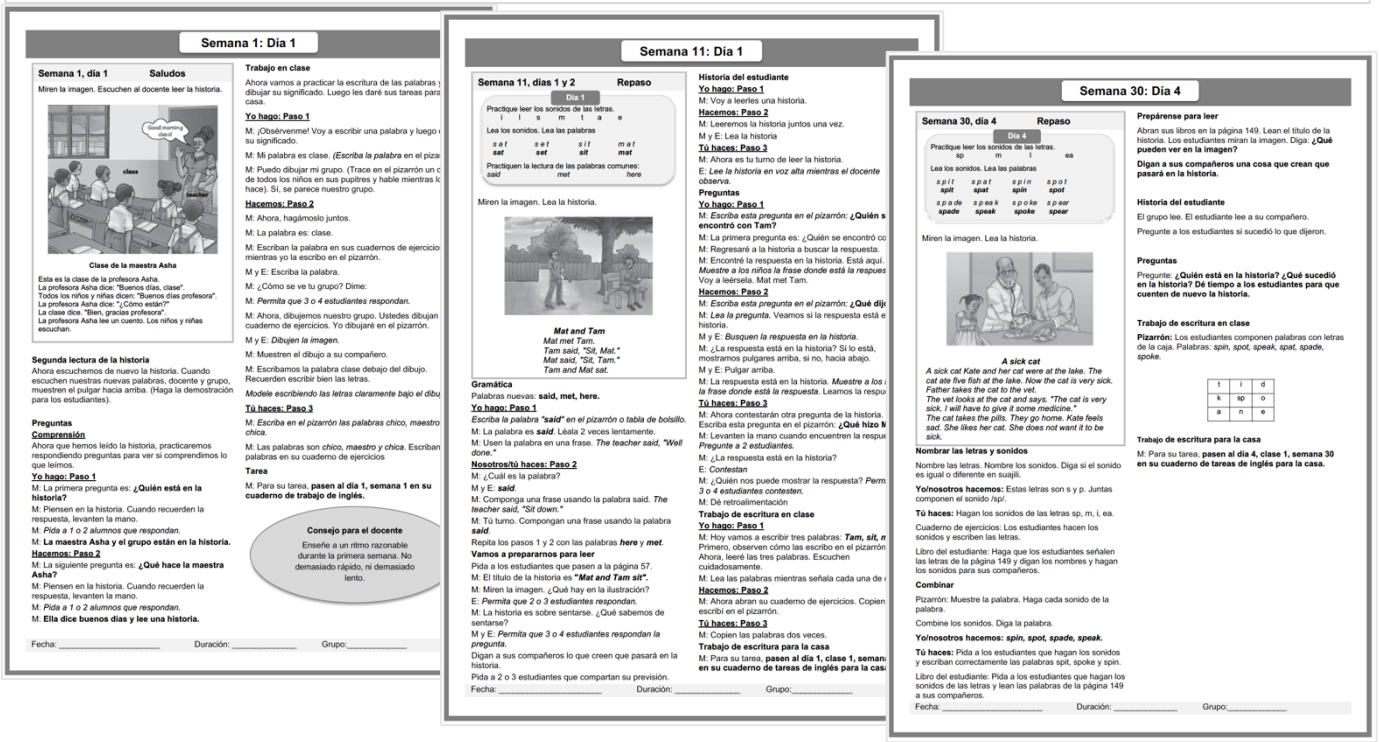
M: Encontré la respuesta en la historia. Está aquí. *Muestre a los niños la frase donde está la respuesta.* Voy a leérsela. **Mat met Tam.**

Final:

Preguntas

Pregunte: **¿Quién está en la historia? ¿Qué sucedió en la historia?**

Dé tiempo a los estudiantes para que cuenten de nuevo la historia.



Semana 1: Día 1

Semana 1, día 1 Saludos

Miren la imagen. Escuchen al docente leer la historia.

Clase de la maestra Asha

Esta es la clase de la profesora Asha.
La profesora Asha dice: "Buenos días, clase".
Todos los niños y niñas dicen: "Buenos días profesora".
La profesora Asha dice: "¿Cómo están?"
La clase dice. "Bien, gracias profesora".
La profesora Asha lee un cuento. Los niños y niñas escuchan.

Segunda lectura de la historia

Ahora escuchemos de nuevo la historia. Cuando escuchen nuestras nuevas palabras, docente y grupo, muestren el pulgar hacia arriba. (Haga la demostración para los estudiantes).

Preguntas

Comprensión

Ahora que hemos leído la historia, practicaremos respondiendo preguntas para ver si comprendimos lo que leímos.

Yo hago: Paso 1

M: La primera pregunta es: **¿Quién está en la historia?**

M: Piensen en la historia. Cuando recuerden la respuesta, levanten la mano.

M: *Pida a 1 o 2 alumnos que respondan.*

M: **La maestra Asha y el grupo están en la historia.**

Hacemos: Paso 2

M: La siguiente pregunta es: **¿Qué hace la maestra Asha?**

M: Piensen en la historia. Cuando recuerden la respuesta, levanten la mano.

M: *Pida a 1 o 2 alumnos que respondan.*

M: **Ella dice buenos días y lee una historia.**

Trabajo en clase

Ahora vamos a practicar la escritura de las palabras y dibujar su significado. Luego les daré sus tareas para casa.

Yo hago: Paso 1

M: ¡Obsérvenme! Voy a escribir una palabra y luego su significado.

M: Mi palabra es clase. *(Escriba la palabra* en el pizarrón.

M: Puedo dibujar mi grupo. (Trace en el pizarrón un c de todos los niños en sus pupitres y hable mientras lo hace). Sí, se parece nuestro grupo.

Hacemos: Paso 2

M: Ahora, hagámoslo juntos.

M: La palabra es: clase.

M: Escriban la palabra en sus cuadernos de ejercicios mientras yo la escribo en el pizarrón.

M y E: Escriba la palabra.

M: ¿Cómo se ve tu grupo? Dime:

M: *Permita que 3 o 4 estudiantes respondan.*

M: Ahora, dibujemos nuestro grupo. Ustedes dibujan cuaderno de ejercicios. Yo dibujaré en el pizarrón.

M y E: *Dibujen la imagen.*

M: Muestren el dibujo a su compañero.

M: Escribamos la palabra clase debajo del dibujo. Recuerden escribir bien las letras.

Modele escribiendo las letras claramente bajo el dibu

Tú haces: Paso 3

M: *Escriba en el pizarrón las palabras chico, maestro chica.*

M: Las palabras son *chico, maestro y chica.* Escriban palabras en su cuaderno de ejercicios

Tarea

M: Para su tarea, **pasen al día 1, semana 1 en su cuaderno de trabajo de inglés.**

Consejo para el docente

Enseñe a un ritmo razonable durante la primera semana. No demasiado rápido, ni demasiado lento.

Fecha: _____ Duración: _____ Grupo:_____

Semana 11: Día 1

Semana 11, días 1 y 2 Repaso

Día 1

Practique leer los sonidos de las letras.

Lea los sonidos. Lea las palabras

Practiquen la lectura de las palabras comunes:

Miren la imagen. Lea la historia.

Mat and Tam
Mat met Tam.
Tam said, "Sit, Mat."
Mat said, "Sit, Tam."
Tam and Mat sat.

Gramática

Palabras nuevas: **said, met, here.**

Yo hago: Paso 1

Escriba la palabra ***"said"*** *en el pizarrón o tabla de bolsillo.*

M: La palabra es ***said***. Léala 2 veces lentamente.

M: Usen la palabra en una frase. *The teacher said, "Well done."*

Nosotros/tú haces: Paso 2

M: ¿Cuál es la palabra?

M y E: ***said***.

M: Componga una frase usando la palabra said. *The teacher said, "Sit down."*

M: Tú turno. Compongan una frase usando la palabra ***said***.

Repita los pasos 1 y 2 con las palabras ***here*** y ***met***.

Vamos a prepararnos para leer

Pida a los estudiantes que pasen a la página 57.

M: El título de la historia es ***"Mat and Tam sit".***

M: Miren la imagen. ¿Qué hay en la ilustración?

E: *Permita que 2 o 3 estudiantes respondan.*

M: La historia es sobre sentarse. ¿Qué sabemos de sentarse?

M y E: *Permita que 3 o 4 estudiantes respondan la pregunta.*

Digan a sus compañeros lo que creen que pasará en la historia.

Pida a 2 o 3 estudiantes que compartan su previsión.

Historia del estudiante

Yo hago: Paso 1

M: Voy a leerles una historia.

Hacemos: Paso 2

M: Leeremos la historia juntos una vez.

M y E: Lea la historia

Tú haces: Paso 3

M: Ahora es tu turno de leer la historia.

E: *Lee la historia en voz alta mientras el docente observa.*

Preguntas

Yo hago: Paso 1

M: *Escriba esta pregunta en el pizarrón:* **¿Quién se encontró con Tam?**

M: La primera pregunta es: ¿Quién se encontró co

M: Regresaré a la historia a buscar la respuesta.

M: Encontré la respuesta en la historia. Está aquí. *Muestre a los niños la frase donde está la respues*

Voy a leérsela. Mat met Tam.

Hacemos: Paso 2

M: *Escriba esta pregunta en el pizarrón:* **¿Qué dij**

M: *Lea la pregunta.* Veamos si la respuesta está e historia.

M y E: *Busquen la respuesta en la historia.*

M: ¿La respuesta está en la historia? Si lo está, mostramos pulgares arriba, si no, hacia abajo.

M y E: Pulgar arriba.

M: La respuesta está en la historia. *Muestre a los la frase donde está la respuesta.* Leamos la respu

Tú haces: Paso 3

M: Ahora contestarán otra pregunta de la historia. Escriba esta pregunta en el pizarrón: **¿Qué hizo M**

M: Levanten la mano cuando encuentren la respue *Pregunte a 2 estudiantes.*

M: ¿La respuesta está en la historia?

E: *Contestan*

M: ¿Quién nos puede mostrar la respuesta? *Perm 3 o 4 estudiantes contesten.*

M: Dé retroalimentación

Trabajo de escritura en clase

Yo hago: Paso 1

M: Hoy vamos a escribir tres palabras: ***Tam, sit, n***

Primero, observen cómo las escribo en el pizarrón

Ahora, leeré las tres palabras. Escuchen cuidadosamente.

M: Lea las palabras mientras señala cada una de

Hacemos: Paso 2

M: Ahora abran su cuaderno de ejercicios. Copien escribí en el pizarrón.

Tú haces: Paso 3

M: Copien las palabras dos veces.

Trabajo de escritura para la casa

M: Para su tarea, **pasen al día 1, clase 1, seman en su cuaderno de tareas de inglés para la cas**

Fecha: _____ Duración: _____ Grupo:_____

Semana 30: Día 4

Semana 30, día 4 Repaso

Día 4

Practique leer los sonidos de las letras.

Lea los sonidos. Lea las palabras

Miren la imagen. Lea la historia.

A sick cat

A sick cat Kate and her cat were at the lake. The cat ate five fish at the lake. Now the cat is very sick. Father takes the cat to the vet.
The vet looks at the cat and says. "The cat is very sick. I will have to give it some medicine."
The cat takes the pills. They go home. Kate feels sad. She likes her cat. She does not want it to be sick.

Nombrar las letras y sonidos

Nombre las letras. Nombre los sonidos. Diga si el sonido es igual o diferente en suajili.

Yo/nosotros hacemos: Estas letras son s y p. Juntas componen el sonido /sp/.

Tú haces: Hagan los sonidos de las letras sp, m, i, ea.

Cuaderno de ejercicios: Los estudiantes hacen los sonidos y escriben las letras.

Libro del estudiante: Haga que los estudiantes señalen las letras de la página 149 y digan los nombres y hagan los sonidos para sus compañeros.

Combinar

Pizarrón: Muestre la palabra. Haga cada sonido de la palabra.

Combine los sonidos. Diga la palabra.

Yo/nosotros hacemos: ***spin, spot, spade, speak.***

Tú haces: Pida a los estudiantes que hagan los sonidos y escriban correctamente las palabras spit, spoke y spin.

Libro del estudiante: Pida a los estudiantes que hagan los sonidos de las letras y lean las palabras de la página 149 a sus compañeros.

Fecha: _____ Duración: _____ Grupo:_____

Prepárense para leer

Abran sus libros en la página 149. Lean el título de la historia. Los estudiantes miran la imagen. Diga: **¿Qué pueden ver en la imagen?**

Digan a sus compañeros una cosa que crean que pasará en la historia.

Historia del estudiante

El grupo lee. El estudiante lee a su compañero.

Pregunte a los estudiantes si sucedió lo que dijeron.

Preguntas

Pregunte: **¿Quién está en la historia? ¿Qué sucedió en la historia? Dé tiempo a los estudiantes para que cuenten de nuevo la historia.**

Trabajo de escritura en clase

Pizarrón: Los estudiantes componen palabras con letras de la caja. Palabras: *spin, spot, speak, spat, spade, spoke.*

t	i	d
k	sp	o
a	n	e

Trabajo de escritura para la casa

M: Para su tarea, **pasen al día 4, clase 1, semana 30 en su cuaderno de tareas de inglés para la casa.**

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

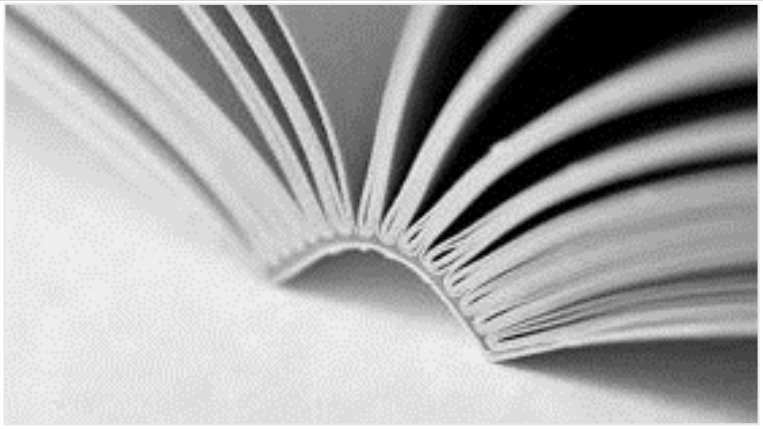
CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.5 El encuadernado es fácil de usar y resistente.

Por usabilidad y resistencia, se recomienda usar encuadernado cosido y pegado.

Ejemplo: **Satisface el criterio** ✓



CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.1 Las lecciones comienzan al inicio de una página nueva. (x2)

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

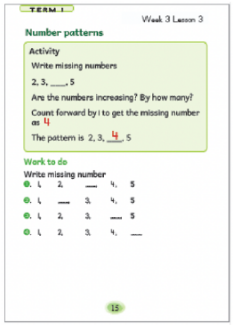
PERIODO 1 — SEMANA 3 LECCIÓN 3

TEMA NÚMEROS	**Resultados de aprendizaje específicos de la lección** Al finalizar la lección, el estudiante debe poder determinar los números faltantes en los patrones hasta 5 en los 1.
SUBTEMA NÚMEROS ENTEROS	**Pregunta de indagación clave:** ¿Cómo se determinan los números faltantes de un patrón? **Recursos de aprendizaje**: tarjetas de números con los numerales y clips de video.

Introducción
Los estudiantes cuentan los 1 hasta 5, hacia adelante y atrás.

Desarrollo

Actividades del docente	**Escriba:** 1, 2, 3,__, 5 y 2, 3, 4, _ **Demuestre:** Muestre a los estudiantes cómo identificar la regla de los patrones y determinar los números faltantes en estos.
Actividades para el docente y los estudiantes	**Guía**: Los estudiantes trabajan en parejas o grupos para determinar los números faltantes en el patrón.
Actividades de los estudiantes	Los estudiantes realizan las actividades de la página 15 del libro de los estudiantes.
Conclusión	Haga pasar 5 estudiantes al frente del aula. Cada estudiante sostiene un número: 1, 2, 3, 4 y 5. Cuando los demás muestran sus números, el que tiene el 3 se oculta. El resto del grupo debe identificar la regla del patrón y decir el número faltante.


TERM 1 — Week 3 Lesson 3
Number patterns
Activity
Write missing numbers
2, 3, ___, 5
Are the numbers increasing? By how many?
Count forward by 1 to get the missing number as 4
The pattern is 2, 3, 4, 5
Work to do
Write missing number
a. 1, 2, ___, 4, 5
b. 1, ___, 3, 4, 5
c. 1, 2, 3, ___, 5
d. 1, 2, 3, 4, ___
13

Aprendizaje extendido: Los estudiantes juegan juegos que incluyen patrones numéricos, tanto en casa como en la escuela.

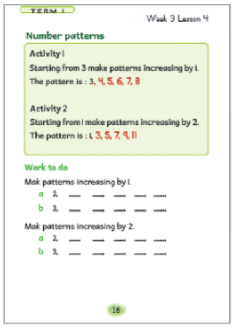
PERIODO 1 — SEMANA 3 LECCIÓN 4

TEMA NÚMEROS	**Resultados de aprendizaje específicos de la lección** Al finalizar la lección, los estudiantes deben poder crear patrones numéricos hasta 10
SUBTEMA NÚMEROS ENTEROS	**Pregunta de indagación clave:** ¿Cómo se crean los patrones numéricos? **Recursos de aprendizaje**: tarjetas de números con los numerales y clips de video.

Introducción
Los estudiantes determinan los números faltantes en patrones hasta 5

Desarrollo

Actividades del docente	**Demuestre:** Muestre a los estudiantes cómo crear un patrón numérico hasta 10 identificando una regla del patrón y eligiendo un punto de partida.
Actividades para el docente y los estudiantes	**Guía**: Los estudiantes en parejas o grupos crean patrones numéricos hasta 10.
Actividades de los estudiantes	Los estudiantes realizan las actividades de la página 16 del libro de los estudiantes.
Conclusión	Coloque 10 números en una cesta sobre la mesa del docente. Con una regla que disminuya en 2 y comience en 3, cree un patrón numérico. Cuelgue el número 3 en la pared. Para identificar el siguiente número, los estudiantes los toman y pegan al lado del número 3. El proceso continúa hasta que se crea el patrón.


TERM 1 — Week 3 Lesson 4
Number patterns
Activity 1
Starting from 3 make patterns increasing by 1.
The pattern is : 3, 4, 5, 6, 7, 8
Activity 2
Starting from 1 make patterns increasing by 2.
The pattern is : 1, 3, 5, 7, 9, 11
Work to do
Mak patterns increasing by 1.
a 2, ___ ___ ___ ___ ___
b 3, ___ ___ ___ ___ ___
Mak patterns increasing by 2.
a 2, ___ ___ ___ ___ ___
b 3, ___ ___ ___ ___ ___
16

Aprendizaje extendido: Los estudiantes juegan juegos que incluyen patrones numéricos, tanto en casa como en la escuela.

Fuente: Ministerio de Educación, Kenia. 2018. Guía docente de matemáticas para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.2 La letra es legible a la distancia de los brazos (por lo general mínimo de 12 puntos).

Aunque la legibilidad también depende del tipo de letra utilizado, por lo general un tamaño de 12 puntos es el mínimo legible para tipos de letra comunes como Arial o Times New Roman.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

TARJETAS	***grain, groan, grab, grub, grin, grip, grill, grid***
ACTIVIDAD	**SONIDO INICIAL** 1. Modele aislar el primer sonido para los estudiantes. Diga: • /gr/ - ain (*grain*) • /p/ - ain (*pain*) 2. Diga dos palabras: *grin, sin* • Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál palabra comienza con el sonido /s/? (*sin*) 3. Diga dos palabras: *grip, strip* • Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál palabra comienza con el sonido /gr/? (*grip*) 4. Diga dos palabras: *grab, jab* • Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál palabra comienza con el sonido /j/? (*jab*) **INTERCAMBIO DE LETRAS** 1. Diga la palabra: *moan* 2. Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál es el primer sonido? /m/

Fuente: Departamento de Educación Básica. 2018. Sudáfrica, Plan de lección EGRS II para grado 2

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.3 El interlineado no es menor que el tamaño de letra.

Para claridad y facilitad de la lectura, el interlineado recomendado debe ser mínimo el del tamaño de la letra.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

Repaso de palabras

Palabras para repasar: **teacher, class.**

M: Primero repasemos algunas de las palabras que aprendieron. La palabra es: teacher. ¿Quién puede demostrar o decirnos lo que significa?
Pregunte a 2 o 3 estudiantes. Dé la retroalimentación adecuada.

M: Digan a su compañero una frase con la palabra. Pida a 2 o 3 estudiantes que compartan una frase. Repita esto para cada palabra.

Primera lectura de la historia

Voy a leer una historia. El título de la historia es "**Tom goes home**". Abran sus libros en la página 2. Miren el dibujo del libro. Escuchen la historia.

Yo hago: *Leer la historia al grupo.*

Palabras nuevas

Aprendemos algunas palabras de la historia para comprenderla mejor.

M: Ahora aprenderemos algunas palabras para saludar.

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

Ejemplo 2: **NO satisface los criterios**

A continuación el espacio entre palabras es menor que el tamaño de la letra, haciendo difícil leer la guía.

Actividad 2.5.9 **Lenguaje verbal: Pedir y dar información**

Siga el enfoque Yo hago-Hacemos-Tú haces y oriente a los estudiantes para que lean las palabras comprendiéndolas. Si es necesario, utilice las imágenes y el idioma local. Hable sobre el significado de las palabas y compruebe la comprensión de los estudiantes. Luego de modelarles y practicar con ellos, pídales que leen sus palabras, individualmente o en parejas. Ayude a los que necesitan apoyo.

Fuente: Adaptado de una guía docente existente.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

Ejemplo 3: **NO satisface los criterios**

Este ejemplo muestra una mezcla de espacios entre las letras, en el que las palabras bajo "Demostrar" tienen menos espacio que las de "Conclusión".

Actividades del docente	**Escriba:** 1, 3, 5, _,9. **Demuestre** a los estudiantes cómo identificar la regla del patrón y a determinar el número faltante. **Oriente** a los estudiantes a trabajar en parejas o grupos para determinar los números faltantes de los patrones.
Actividades de los estudiantes	Los estudiantes realizan las actividades de la página 23 del libro de los estudiantes.
Conclusión	Haga pasar a 5 estudiantes al frente del aula, cada uno sosteniendo uno de los números 5, 10, 15, 20 y 25. Pida al estudiante que tiene el número 15 que se oculte. Solicite al grupo que identifique la regla del patrón y el número faltante.

Fuente: Adaptado de una guía docente existente.

2.4 Las actividades nuevas se etiquetan claramente cuando se presentan..

Las actividades nuevas se distinguen de las demás mediante iconos, negritas, itálicas y subrayado.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

Actividades del docente	**Escriba:** 4 + 3 _____ **Demuestre**: Indique a los estudiantes cómo encontrar el total usando objetos. 4 ○○○○ + 3 ○○○ 7
Actividades para el docente y los estudiantes	**Oriente** a los estudiantes a trabajar en parejas o grupos para hallar el 7 usando objetos. + 2 _____
Actividades de los estudiantes	Los estudiantes realizan las actividades de la página 27 del libro de los estudiantes.
Conclusión	Los estudiantes suman números de solo 2 dígitos, hasta una suma de 10 verticalmente.

Fuente: Ministerio de Educación, Kenia. 2018. Guía docente de matemáticas para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.5 La lección aclara lo que el docente debe decir en voz alta y las lecturas que son para él.

La lección diferencia entre lo que el docente debe decir en voz alta a los estudiantes y lo que debe leer por su cuenta para guíar las acciones de los estudiantes. Por ejemplo, las frases que se espera que el docente lea en voz alta a los estudiantes se indican mediante signos de interrogación, precedidos por la palabra "Decir" u otro método de demarcación. Si la lección está compuesta completamente de instrucciones para los docentes, sin discurso incluido, o si es todo discurso sin instrucciones, marque este criterio como presente.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio** ✓

El ejemplo muestra cómo una guía docente puede indicar lo que se debe decir en voz alta y lo que está destinado a ser leído. La guía docente lo señala utilizando "**Decir**" y "**Preguntar**".

PASO 3

15 minutos

DEBATE EN CLASE: ¿QUÉ APRENDEREMOS?

- Distribuya los cuadernos de trabajo a los estudiantes.
- **Diga:** Este es su cuaderno. Deben traerlo a clase todos los días. Dé tiempo a los estudiantes para que miren todo el cuaderno de trabajo.
- **Pregúnteles**:
  a. ¿Qué hay en el cuaderno de trabajo del estudiante?
  b. ¿Les gusta? ¿Por qué?
  c. ¿Qué les emociona ver en sus cuadernos de trabajo del estudiante?
- Invite a los estudiantes a compartir sus ideas y opiniones antes de decirles lo que van a aprender.
- Explique que el curso de alfabetización está organizado en lecciones. Las lecciones serán interesantes, y los estudiantes aprenden cosas nuevas todos los días.
- **Diga:** Practicaremos la lectura y la escritura. Algunas veces, escucharemos historias, y otras, las leeremos y escribiremos. Nos preguntaremos unos a otros para ver si estamos aprendiendo. Usaremos el cuaderno de trabajo del estudiante para escribir historias y practicar la lectura y escritura.

Fuente: USAID y Ministerio de Educación de Liberia. 2019. Guías docentes de AQE: Alfabetización nivel 1.

Ejemplo 2: **Satisface el criterio** ✓

El ejemplo muestra frases para que el docente lea en voz alta, que no están combinadas con las instrucciones para el docente. Las instrucciones están destinadas únicamente para que los docentes las lean ellos mismos. Debido a que no están combinadas, en la lección es claro lo que los docentes deben decir en voz alta y lo que deben leer para ellos mismos.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

a. Relacionar con el conocimiento previo

- El docente dice a los estudiantes que hoy leerán sobre lo que le sucede al señor P.
- El docente distribuye la lectura por niveles *Mr. Particular* y pide a los estudiantes que miren las imágenes de las páginas 7 a 10. El docente pide a los estudiantes que describan lo que ven en las imágenes. Elija unas pocas parejas para contestar las preguntas.

Fuente: USAID y el Departamento de Educación de Filipinas. 2015. Basa Pilipinas: Guía docente de inglés para grado 3.

Ejemplo 3: **Satisface el criterio ✓**

En este ejemplo, las instrucciones para el docente están diferenciadas de lo que debe decir en voz alta mediante el uso de itálicas.

Combinación verbal

Yo hago: Paso 1

M: Los sonidos son: **/l/ /i/ /t/**. Yo combino los sonidos. La palabra es lit.

Hacemos: Paso 2

M: Hagámoslo juntos. Los sonidos son **/l/ /i/ /t/**. ¿Cuál es la palabra?

M y E: ***lit.***

Continúe practicando con las palabras: ***met, set.***

Tú haces: Paso 3

M: /1/ // /t/. ¿Cuál es la palabra?

E: *lit*.

Continúe con ejemplos: ***met, set, sat, mat, at.***

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

Ejemplo 4: **NO satisface los criterios**

El ejemplo muestra instrucciones para docentes que están mezcladas con las preguntas dirigidas a los estudiantes. La "pregunta clave" es una pregunta u objetivo que debe estar dirigida a los estudiantes ("¿Cómo se puede medir la longitud?"). Las demás instrucciones están redactadas para que el docente las lea mentalmente. La última pregunta combina una instrucción para el docente con una pregunta para los estudiantes ("¿Cuántos longitudes diferentes tienen los lápices que están en las mesas de los estudiantes?").

TEMA MEDICIONES	Objetivo de la lección Al finalizar la lección, los estudiantes deben poder medir longitud utilizando unidades fijas.
SUBTEMA LONGITUD	Pregunta clave ¿Cómo se puede medir la longitud?
Actividades	Demuestre a los estudiantes cómo medir la longitud del escritorio del docente utilizando un lápiz. Escriba la longitud del escritorio del docente expresado en cantidad de lápices. Oriente a los estudiantes, trabajando en parejas o grupos, para que midan sus pupitres utilizando lápices del mismo largo. ¿Cuántos lápices de longitud tienen los pupitres de los estudiantes?

Fuente: Adaptado de una guía docente existente.

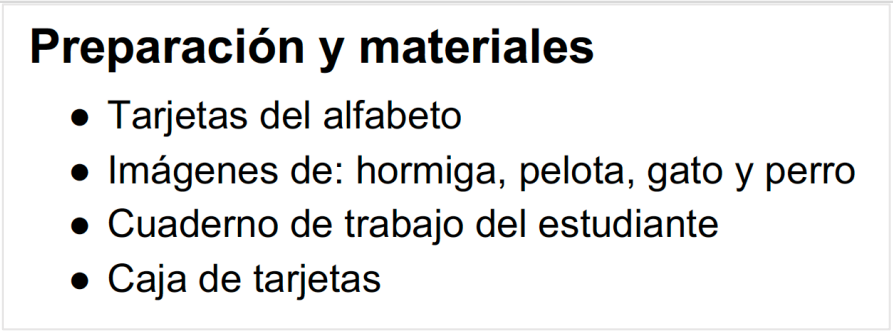
CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.6 Se describen los materiales o recursos necesarios para la lección.

Cada lección indica los materiales o recursos que necesita. Por ejemplo, papel, hojas de trabajo, tijeras o manipulativos necesarios.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**



Preparación y materiales

- Tarjetas del alfabeto
- Imágenes de: hormiga, pelota, gato y perro
- Cuaderno de trabajo del estudiante
- Caja de tarjetas

Fuente: Centro Nacional para el Desarrollo Curricular de Uganda. 2018. Programa de Salud y Lectura Escolar (SHRP): Guías docentes. Básica 4.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.7 Cada lección tiene máximo 2 páginas. (x2)

La guía de la lección para cada periodo de clase o lección no tiene más de dos páginas. En caso de que haya varias lecciones en el mismo día sobre un tema específico (por ejemplo, alfabetización), esta cantidad de páginas se refiere a la extensión de cada lección individual.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

Semana 6: Día 2

Semana 6, día 2 **Vestuario**

Miren la imagen. Escuchen al docente leer la historia.

En el río

Un día, Tom y Mat fueron al río a jugar. El río estaba cerca de su casa. Era un día caluroso y soleado. Se quitaron la camisa y los zapatos.

"Vamos a tirar piedras al agua", dijo Tom.

Tam y Mat lanzaron piedras al río. Una piedra, dos piedras, tres piedras.

"¡Mira! Hay un cocodrilo en el río. Recoge tu ropa. Corramos", dijo Tom.

Canción

El docente canta una canción. El docente y los estudiantes cantan.

Tuesday morning, when I wake up.
I put on my uniform.
I put on my blouse (señale a las niñas), my shirt (señale a los niños)
and then I run to school.

Repaso de palabras

Palabras: **camisa, zapatos, boca, abierta y los números de 1 a 4.**

Yo hago/Hacemos: Escriba las palabras para repasar. Pida a los estudiantes que muestren o digan lo que significa cada palabra. Retroalimente.

Tú haces: en parejas, los estudiantes utilizan cada palaba para redactar frases.

Primera lectura de la historia

Pida a los estudiantes que pasen a la página 27.

Yo hago/Hacemos: Lea el título: "En el río".

Libro del estudiante: Los estudiantes miran la imagen. Diga "**piensen sobre lo que hacen los niños**". **Digan a sus compañeros lo que creen que pasará en la historia.**

Pida a 2 o 3 estudiantes que compartan su previsión

Yo hago: Leer la historia al grupo. Pregunte a los estudiantes si sucedió lo que dijeron.

Nuevas palabras y patrones del idioma

Palabras nuevas: cocodrilo, río.

Yo hago/Hacemos: Utilice la imagen para mostrar el significado de la palabra. Diga, "esto es un _____".

Tú haces: Los estudiantes señalan la imagen y dicen lo que es.

Gramática

Yo hago/Hacemos: Practicar la redacción de frases utilizando la palabra "lanzar". Demuestre lo que es "lanzar". Arroje algo y diga, "Yo lanzo una_____".

Pida a diferentes estudiantes que arrojen algo. Los estudiantes responden, "Yo lanzo una ____". El grupo responde, "(Kerubo) lanza una ____".

Prepárense para leer

Yo hago/Hacemos: Lea el título: "En elrío".

Libro del estudiante: Los estudiantes señalan la imagen y dicen lo que ven. Los estudiantes hablan sobre cuándo y por qué arrojan piedras. El docente orienta al grupo para hablar sobre el cocodrilo.

Segunda lectura de la historia

El docente lee la historia. Los estudiantes escuchan la palabra "stone" y utilizan los dedos para mostrar la cantidad de piedras mencionadas.

Preguntas

1. ¿A dónde van Tom y Mat a jugar?

2. ¿Qué creen que puede hacer el cocodrilo?

3. ¿Qué hicieron Tom y Mat en el río?

Trabajo de escritura en clase

Pizarrón: Los estudiantes copian las palabras y dibujan su significado:

Palabras: **1) piedra 2) río 3) cocodrilo 4) camisa 5) zapatos**

Trabajo de escritura para la casa

M. Para su tarea para la casa, **pasen al día 2, clase 1, semana 6 en su cuaderno de tareas de inglés para la casa.**

Fecha: _____ Duración: _____ Grupo:_____

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

2.8 La lección no tiene más de 5 a 7 actividades por cada 30 a 45 minutos.

Una actividad es una parte del tiempo de clase que se dedica a un tipo de acción particular, como una canción o rima, palabras de alta frecuencia o patrones. Por cada 30 a 45 minutos, se recomiendan 5 a 7 actividades para evitar la sobrecarga de información y ofrecer suficiente tiempo para el trabajo en grupo e independiente luego de presentar un contenido nuevo. Por ejemplo, una actividad puede focalizarse en gramática, la siguiente en vocabulario, a continuación en fónica y al final, la explicación de la tarea para la casa. Las actividades que presentan el tema principal, al igual que cualquier cierre o conclusión de actividades, también se cuentan como parte de este criterio. Tenga en cuenta que la división de una (1) actividad en secciones para todo el grupo, para grupos pequeños y práctica individual constituye una (1) actividad (no tres [3]).

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

Semana 4, lección 2

Vocabulario — 4 minutos

M 1. Repase las palabras enseñadas en la lección anterior: **historia, escuela, sorteo.**

M/E 2. Los estudiantes nombran los objetos y los utilizan en frases.

M 3. Presente tres palabras nuevas: escuche, lea y comience. Puede enseñar previamente el vocabulario utilizando métodos como:
• Usar gestos
• Utilizar el equivalente en hausa y luego pedir a los estudiantes que digan la palabra en inglés
• Mostrar una imagen.

Lea la historia en voz alta — 5 minutos

M 1. Repase la historia de la lección anterior con el grupo

2. Lea la historia a los estudiantes:

Amina y Hajo van a la escuela
Amina y Hajo van a la Escuela Primaria Faro.
Les gusta correr a la escuela.
Se divierten en la escuela.
Malama Sa'ida es su profesora.
Le gusta leer cuentos.
Todos los días tienen la hora del cuento.
Ella pone una alfombra en el suelo.
La clase se sienta en la alfombra.
Malama Sa'ida empieza a leer.
A los niños les gustan los cuentos.
Después del cuento, los niños enrollan la alfombra.
Los niños hacen dibujos sobre el cuento.

M/E 3. El docente pregunta y los estudiantes responden preguntas de comprensión sobre la historia:
a) ¿Qué lee la maestra al grupo? b) ¿En qué se sientan los niños?
c) ¿Qué recibe el grupo todos los días?

4. Los estudiantes debaten lo que les gustó o disgustó de la historia.

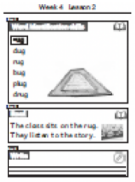
Lectura — 5 minutos

(Vaya al recuadro 2 del libro de los estudiantes, semana 4, lección 2)

M 1. Escriba frases de la historia en el pizarrón:
The class sits on the rug.
They listen to the story.

2. Pida a los estudiantes que identifiquen cualquiera de las palabras de las frases.

3. Utilice las imágenes como ayuda para que los estudiantes comprendan el significado de las dos frases.



M 4. El docente lee las frases.

5. Los estudiantes leen las frases mientras el docente señala las palabras.

E 6. Los estudiantes practican leyendo las frases individualmente en el libro del estudiante.

Escritura — 5 minutos

(Vaya al recuadro 3 del libro de los estudiantes, semana 4, lección 2)

M 1. Diga la frase: ***They have fun at school.***

M/E 2. Los estudiantes cuentan las palabras, alargan cada palabra para identificar los sonidos y luego le dictan al docente cómo escribir los sonidos para armar las palabras en una frase

M 3. El docentes escribe la frase en el pizarrón, llamando la atención a las mayúsculas y puntos.

M/E 4. El grupo debate sobre las palabras que se pueden añadir a la frase. Terminan leyendo la frase juntos.

E 5. Los estudiantes escriben las frases en sus libros.

Aplicación y comprobación de comprensión — 2 minutos

M El docente muestra las tarjetas e imágenes de la lección de hoy. Los estudiantes identifican las palabras y nombres de los elementos que hay en las imágenes.

Tarea — 1 minuto

E Los estudiantes practican en casa la lectura de las frases y la lista de palabras -ug.

Fuente: NERDC y USAID, 2019. Iniciativa de Educación Plus del Norte de Nigeria: Guía docente para grado 3.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

2.9 Las actividades tienen instrucciones que están desagregadas en pasos pequeños. (x2)

Las actividades deben estar acompañadas por instrucciones claras para cada paso. La guía debe detallar cómo debería realizar cada actividad el docente.

Las guías docentes tanto secuenciadas completa o parcialmente, como las estructuradas pueden satisfacer este criterio.

Ejemplo 1 (guía completamente secuenciada): **Satisface el criterio ✓**

Primera lectura de la historia

Voy a leer una historia. El título de la historia es " **Tom se va a casa** ". Abran sus libros en la página 2.

Miren el dibujo del libro. Escuchen la historia.

Yo hago: *Leer la historia al grupo.*

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

Ejemplo 2 (guía menos secuenciada o estructurada): **Satisface el criterio ✓**

En el ejemplo, la actividad está dividida en “dibujar” y “demostrar”.

Actividades del docente	**Dibuje**: ΔΔ y ΔΔ y ΔΔ y ΔΔ es ΔΔΔΔΔΔΔΔ **Demuestre:** Muestre a los estudiantes cómo obtener el total de la cantidad de objetos juntando cuatro grupos de objetos y escribiendo la suma repetida como: ΔΔ y ΔΔ y ΔΔ y ΔΔ es ΔΔΔΔΔΔΔΔ 2 + 2 + 2 + 2 = 8

Fuente: Ministerio de Educación, Kenia. 2018. Guía docente de matemáticas para grado 2.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

2.10 Los objetivos describen sucinta y claramente los objetivos de aprendizaje de la lección.

Los objetivos efectivos utilizan una redacción sucinta y verbos de acción para describir el conocimiento o las habilidades que se espera que adquieran los estudiantes al finalizar la lección. Estos objetivos pueden estar en una nota para el docente, o para que este los comparta con los estudiantes.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo muestra el objetivo incorporado en una nota para el docente:

Objetivos:

Al final de la lección, los estudiantes serán capaces de:

- Leer las palabras de alta frecuencia: **a, él, comprar, grande, azul.**
- Leer palabras cortas que terminan en **–ot.**
- Escuchar la historia ***Amina cultiva*** y responder preguntas de compresión sobre esta.

Fuente: NERDC y USAID. 2019. Iniciativa de Educación Plus del Norte de Nigeria: Guía docente para grado 3.

Ejemplo 2: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo ilustra un objetivo proporcionado para que el docente lo lea a los estudiantes:

- Presente los objetivos de la lección. **Diga:** En esta lección cantaremos la canción del alfabeto y escribiremos las letras Pp,

Fuente: USAID y Ministerio de Educación de Liberia (MoE). 2019. Educación Acelerada de Calidad para los Niños Liberianos (AQE), guías docentes: Alfabetización nivel 1.

2.11 Las instrucciones de la lección incluyen pedir a los docentes que presenten el nuevo contenido o modelen nuevas habilidades.

Las instrucciones ofrecen orientación a los docentes sobre cómo presentar nuevo contenido o modelar nuevas actividades (por ejemplo, el profesor presenta “Yo hago”).

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo muestra cómo se espera que el docente presente la nueva actividad. El docente dice, “Primero, voy a decir una palabra... La palabra es 'met'“.

Segmentación

Hoy, vamos a hacer los sonidos de las palabras. Primero, diré la palabra y ustedes harán todos los sonidos que tiene.

Yo hago: Paso 1

M: La palabra es "*met*".

M: **Voy a hacer los sonidos /m/, /e/ y /t/.**

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

2.12 La lección incluye práctica en grupo con apoyo del docente.

La guía ofrece oportunidades para que todos estudiantes del grupo practiquen el nuevo contenido o realicen nuevas actividades con el docente (por ejemplo, “Hacemos”).

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

En el ejemplo, el docente realiza una práctica guiada con los estudiantes. El docente dice “Hagámoslo juntos. La palabra es 'met'“.

Hacemos: Paso 2

M: Hagámoslo juntos. La palabra es "***met***".

M y E: Digan **/m/, /e/, /t/.**

Continúe practicando con las palabras: **at, am, mat.**

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

2.13 La lección incluye práctica autónoma

La lección asigna tiempo para que los estudiantes apliquen contenido o realicen actividades individualmente (por ejemplo, práctica autónoma o “tú haces”).

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

En este ejemplo, el docente asigna sonidos individuales para que los estudiantes los completen individualmente. El docente dice “...tú dirás todos los sonidos”.

Tú haces: Paso 3

M: Ahora, diré la palabra y ustedes harán todos los sonidos.

M: La palabra es "***met***".

E: **/m/, /e/, /t/.**

Continúe practicando con las palabras: **at, am, mat.**

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

2.14 Se ofrece orientación explícita al docente sobre cómo y cuándo comprobar la comprensión de los estudiantes. (x2)

La guía docente contiene orientaciones y recordatorios claros sobre cuándo y cómo comprobar la comprensión de los estudiantes. La comprobaciones incluyen pedir a 2 o 3 estudiantes que compartan su trabajo, pedir a los estudiantes que demuestren su conocimiento de una nueva palabra del vocabulario mediante gestos, mímica, vistos buenos del grupo, boletas de salida o cuestionarios. La orientación general no incluye "comprobar y aclarar". La guía debe decir explícitamente cómo y qué debe hacer el docente para comprobar la comprensión.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio** ✓

En el ejemplo, el docente sostiene las fichas y pide a los estudiantes que nombren los objetos de las imágenes. El docente está comprobando la comprensión individual de cada estudiante del grupo, incluso cuando la actividad es para todo el grupo.

Aplicación y comprobación de comprensión 2 minutos

M El docente muestra las tarjetas e imágenes de la lección de hoy. Los estudiantes identifican las palabras y nombres de los elementos que hay en las imágenes.

Fuente: NERDC y USAID. 2019. Iniciativa de Educación Plus del Norte de Nigeria: Guía docente para grado 3.

Ejemplo 2: **Satisface el criterio** ✓

Por otro lado, los docentes pueden hacer preguntas directamente a los estudiantes individuales para medir su comprensión. Tenga en cuenta que para satisfacer el criterio, la guía docente debe indicar que se anima al docente a preguntarle a más de un estudiante. En el ejemplo, la guía indica explícitamente, "Recorra el aula de clase para hacer preguntas a personas diferentes".

PASO 8 10 minutos	**EVALUACIÓN INFORMAL** • Recorra el aula hasta diferentes personas. Salude de mano y • **Diga:** ¿Con cuál letra comienza tu nombre? Trace la letra en el aire.

Fuente: USAID y Ministerio de Educación de Liberia. 2019. Guías docentes AQE: Alfabetización nivel 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

Ejemplo 3: **Satisface el criterio ✓**

También se puede comprobar la comprensión mediante evaluaciones formativas (continuas), como en el ejemplo.

NOTA PARA EL DOCENTE

Durante las siguientes 2 semanas, observe cómo responden las preguntas los estudiantes durante actividades como:

- Compartir información
- Durante la lectura
- Después de la lectura

Evaluación permanente: Durante las semanas 1 y 2, los estudiantes practican sus habilidades de lectura. En la semana 1, el docente observa a 5 estudiantes por día durante el periodo de inglés y evalúa su lenguaje verbal.

		1	2
OL	Comparta información pertinente	No responde o se le dificulta responder la pregunta. Frecuentemente las respuestas no corresponden al tema debatido	Responde preguntas o comparte información pertinente, proporcionando detalles, secuencia o conectando con su propia experiencia

Nota: Durante la semana 2, el docente también observa a los estudiantes, y por lo tanto, observa a todos los del curso durante el periodo de 2 semanas.

Fuente: USAID y el Departamento de Educación de Filipinas. 2015. Basa Pilipinas: Guía docente de inglés para grado 3.

2.15 La lección incluye preguntas abiertas, oportunidades para que los estudiantes compartan sus opiniones personales, y varias maneras para solucionar un problema. (x2)

Las preguntas abiertas por lo general comienzan por "por qué" o "cómo", pero algunas también pueden empezar con "qué". Ofrecer oportunidades que motiven a los estudiantes a formar y compartir opiniones personales puede ser tan simple como hacer preguntas. Algunas preguntas relevantes serían: "¿Qué piensan sobre lo que hizo el personaje de la historia?" "¿Qué hubieran hecho de manera diferente?" "¿Por qué creen eso?". Alternativamente, la lección demuestra varias maneras para solucionar un problema, proporciona oportunidades para que los estudiantes expliquen cómo resolvieron un problema u ofrece respuestas o enfoques alternativos.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo muestra cómo una guía docente puede animar las preguntas abiertas entre los estudiantes. Aquí, a los estudiantes se les pide que hagan predicciones sobre lo que creen que pasará en la historia.

Vamos a prepararnos para leer

Escriba los nombres **Tam** y **Mat**. Pida a los estudiantes que señalen la imagen de **Tam** (niña) y **Mat** (niño) en el libro del estudiante.

Lea el título de la historia corta, **"*Juego*"** en la página 41. Lea el título con los estudiantes. Los estudiantes hablan sobre jugar. Los estudiantes miran la imagen. Diga: **¿Qué pueden ver en la imagen?**

Digan a sus compañeros una cosa que crean que pasará en la historia.

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

CRITERIOS ESENCIALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

Ejemplo 2: **Satisface el criterio ✓**

Open Las preguntas abiertas también se pueden hacer en el trabajo autónomo. En el ejemplo, se solicita a los estudiantes que escriban un consejo sobre cómo mantener limpio su propio barrio, o cómo evitar enfermarse.

c. El docente asigna un escrito individual.

- El docente explica a los estudiantes que ahora van a escribir su propio párrafo descriptivo sobre cualquier cosa que elijan. Pero primero, deben anotar sus ideas. Les pide que hagan una red como la que está en el pizarrón y escriban sus palabras en las burbujas.

Fuente: USAID y el Departamento de Educación de Filipinas. 2015. Basa Pilipinas: Guía docente de inglés para grado 3.

CRITERIOS ADICIONALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

3.1 Además de las referencias a las páginas del libro, la guía docente incluye imágenes claramente visibles de las páginas del libro de los estudiantes.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

En el ejemplo, la página del libro de texto del estudiante está incorporada en el lado derecho de la lección.

TEMA MEDICIONES	**Resultados de aprendizaje específicos de la lección** Al finalizar la lección, los estudiantes deben poder identificar las monedas kenianas hasta $100 chelines kenianos.
SUBTEMA DINERO	**Pregunta de indagación clave:** ¿Cómo se identifica la moneda de Kenia?
	Recursos de aprendizaje sugeridos: Dinero keniano en monedas y billetes hasta de 100.

Introducción

Los estudiantes comparten sus experiencias con el dinero.

Desarrollo

Actividades del docente	**Demuestre:** Muestre a los estudiantes las características de las monedas y billetes del dinero keniano. Escriba: Las características de las monedas y billetes
Actividades para el docente y los estudiantes	**Guía**: En parejas o grupos, los estudiantes identifican las características de las monedas y billetes del dinero keniano. Los estudiantes comparten las características identificadas con otros grupos.
Actividades de los estudiantes	Los estudiantes realizan las actividades de la página 57 del libro de los estudiantes.
Conclusión	Los estudiantes identifican las características de las monedas y billetes.

Aprendizaje extendido: Los estudiantes debaten las características del dinero keniano con sus familiares.

Fuente: Ministerio de Educación, Kenia. 2018. Guía docente de matemáticas para grado 2.

3.2 Se utilizan iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar las diferentes actividades o acciones.

En todas las lecciones se utiliza un conjunto uniforme de iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar ciertas acciones o actividades. Por ejemplo, un icono pequeño de una boca indica que el docente debe decir las palabras a continuación.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

En el ejemplo, lo iconos se utilizan uniformemente en toda la guía para referirse a las actividades “Yo hago”, “Hacemos” y “Tú haces”:

Vamos a prepararnos para leer

Yo hago/Hacemos: Lea el título: **Lápices de colores.**

Libro del estudiante: Los estudiantes señalan la imagen y dicen lo que ven. Los estudiantes hablan sobre los colores de los lápices de la imagen.

Segunda lectura de la historia

El docente lee la historia. Los estudiantes escuchan los nombres de los colores **(amarillo, verde, negro, azul, rojo)** y señalan los lápices del color que escuchan.

Preguntas

Pregunte: **¿Quién está en la historia? ¿Quién tiene más lápices? ¿De cuáles colores son los lápices? ¿Cuál color te gusta?**

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

CRITERIOS ADICIONALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

3.3 La lección incluye preguntas o solicitudes de repaso del conocimiento o actividades aprendidas anteriormente y/o que se relacionan con la vida diaria de los estudiantes.

Las lecciones deben referirse explícitamente al contenido anteriormente aprendido o a las conexiones con la vida cotidiana. Estas referencias pueden incluir una sección de "repaso", orientaciones tales como "Pida a los estudiantes que repasen el sonido "ch" de la anterior lección", o preguntas tales como "¿Qué recuerdan de...?". El contenido previo también puede conectarse explícitamente con la vida diaria, como "Podemos compartir equitativamente este pastel entre los amigos utilizando los fraccionarios".

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

Este ejemplo muestra cómo una guía puede incorporar preguntas o solicitudes que revisan el conocimiento anteriormente aprendido y se relacionan con la vida diaria de los estudiantes. Hace preguntas como "¿Qué aprendiste esta semana?" y "¿Qué aprendiste de las lecciones que puedes aplicar por fuera de la escuela?". Solo se necesita una de las dos (comprobación del conocimiento previo o referencias a la vida diaria) para satisfacer este criterio.

PASO 5 **10 minutos**	**AUTOEVALUACIÓN AL FINAL DE LA SEMANA** Autoevaluación • Haga las siguientes preguntas a los estudiantes: ○ ¿Qué aprendieron esta semana? ○ ¿Cómo se sintieron durante las lecciones? ○ ¿Qué aprendieron de las lecciones que podrían aplicar fuera de la escuela?

Fuente: USAID y Ministerio de Educación de Liberia. 2019. Guías docentes AQE: Alfabetización nivel 1.

Ejemplo 2: **Satisface el criterio ✓**

Este es otro ejemplo de cómo una guía puede inducir a los estudiantes a sentir conexiones con sus vidas diarias. Aquí, la secuencia para el docente: "Me recuerda a mí cuando... Me hace sentir..."

TÍTULO	Un cumpleaños olvidado
ACTIVIDAD	**SEGUNDA LECTURA**
ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN	**Relacionar**
PROPÓSITO	Relacionar ayuda a los estudiantes a pensar críticamente sobre los sentimientos y experiencias de los personajes del texto. Los estudiantes relacionan la historia con sus propias vidas, ¡y se dan cuenta de que las historias son sobre experiencias de personas reales!

Historia	**Segunda lectura**
Era el octavo cumpleaños de Mandla. Normalmente todo el mundo decía "¡Feliz cumpleaños! Pero hoy no. Su familia estaba ocupada fuera. Su padre estaba ocupado cargando leña. Su hermana estaba ocupada montando en bicicleta. Su madre estaba ocupada regando el jardín. Nadie le dijo "¡Feliz cumpleaños!". Este es el peor cumpleaños de todos", pensó Mandla.	¡Oh, no! Mandla siente que todo el mundo está demasiado ocupado para él. **Eso me recuerda** cuando mi madre tiene tanto trabajo que no tiene tiempo para mí. A veces me hace sentir triste.

Fuente: Departamento de Educación Básica, Sudáfrica. 2018. Planes de lecciones EGRS II para grado 2.

CRITERIOS ADICIONALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

3.4 La lección presenta la misma información de maneras diferentes.

La guía docente debe promover que las instrucciones (y actividades) se implementen de maneras diferentes para estimular distintas maneras de aprender (uso de movimiento, sonido, representación visual o del idioma local para apoyar la instrucción del vocabulario). Estos criterios se satisfacen cuando la misma información o contenido se presenta por lo menos de dos maneras a la vez en el plan de lección (por ejemplo, mediante una imagen o animando al docente a dibujar una imagen que acompañe la palabra del vocabulario).

Ejemplo 1: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo ilustra cómo una guía docente puede indicar a los docentes que acompañen la enseñanza de vocabulario con una imagen (bajo el recuadro en "Relacionar").

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA: DESCIFRAR ALGUNAS PALABRAS Y EXPRESIONES

• El docente indica a los estudiantes que observen la página 25 de su libro.

Explica el concepto de quisquilloso a los estudiantes: alguien quisquilloso es especial. A las personas quisquillosas les gustan ciertas cosas de cierta manera, como al señor P.

• El docente explica las siguientes expresiones y palabras, y hace preguntas.

a. *desempacar*

El docente dice: *Cuando meto cosas en una maleta para viajar, empaco. Cuando meto cosas en una caja, o en un coche para mudarme, empaco. Cuando las saco, "desempaco".*
Hagamos como si desempacáramos. Finge que sacas las cosas de una caja.

RELACIONAR

Palabras son fáciles de explicar mostrando una imagen del libro, como: *redondo, reloj y manta*

Fuente: USAID y el Departamento de Educación de Filipinas. 2015. Basa Pilipinas: Guía docente de inglés para grado 3.

Ejemplo 2: **Satisface el criterio ✓**

The same Guide also prompts the teacher to accompany new vocabulary words with pictures from the Pupil's Book.

Vocabulario 3 minutos

M 1. Usando las imágenes del libro de los estudiantes, presente las palabras guisar, apedrear, cocinar, picar y delicioso.

M/E 2. Pida a los estudiantes que busquen en sus libros la olla, el guiso, la piedra, etc.

Fuente: USAID y NERDC. 2019. Iniciativa de Educación Plus del Norte de Nigeria: Guía docente para grado 2.

CRITERIOS ADICIONALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

Ejemplo 3: **Satisface el criterio ✓**

Este ejemplo muestra como la guía docente indica explícitamente las acciones que deben acompañar una canción. Tenga en cuenta que una guía que dice "Canten Huitzi Huitzi Araña", y no indica explícitamente que el docente debe acompañar la canción con acciones, *no satisface* el criterio de varios medios de representación.

SEMANA 1: VIERNES: ACTIVIDADES DIARIAS (10 minutos)		
SALUDO	Salude a los estudiantes en inglés.	
CANCIÓN O RIMA (Cante la tonada de *"Johnny Hammers"*) *(Puede reemplazar el nombre "Zweli" con el nombre de cualquier niño del grupo.)*	**Letras**	**Acciones**
	Zweli uses newspaper, newspaper, newspaper *Zweli uses newspaper to make a soccer ball*	*Pretenda envolver una pequeña pelota con papel periódico.*
	Zweli uses a packet, a packet, a packet *Zweli uses a packet to make a soccer ball*	*Pretenda envolver una pelota con un paquete.*
	Zweli uses a handbag, a handbag, a handbag *Zweli uses a handbag to make a soccer ball*	*Pretenda colocar una pelota en una maleta.*
	Zweli uses a plastic bag, a plastic bag, a plastic bag *Zweli uses a plastic bag to make a soccer ball*	*Pretenda colocar una pelota en una bolsa plástica y cerrarla.*
	Now Zweli plays soccer, soccer, soccer *Now Zweli plays soccer with his soccer ball!*	*Pretenda patear un balón de fútbol.*
TEMA: VOCABULARIO	*toy, make, search, practise*	

Fuente: Departamento de Educación Básica, Sudáfrica. 2018. Planes de lecciones EGRS II para grado 2.

3.5 La lección sugiere en qué puntos responder a las elecciones y preferencias de los estudiantes.

Las elecciones y preferencias pueden incluir la decisión de qué canción cantar, elegir una estrategia para solucionar un problema de suma, elegir una de las tareas de una serie, decidir el orden para llevar a cabo una actividad o elegir el sitio del salón donde sentarse. Las elecciones y preferencias en las aula de clases requieren que el docente ofrezca diferentes opciones para la manera como los estudiantes pueden abordar la tarea.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

El ejemplo muestra cómo se ofrece la opción a los estudiantes de que escriban un párrafo descriptivo sobre cualquier cosa que elijan.

c. El docente asigna un escrito individual.

- El docente explica a los estudiantes que ahora van a escribir su propio párrafo descriptivo sobre cualquier cosa que elijan. Pero primero, deben anotar sus ideas. Les pide que hagan una red como la que está en el pizarrón y escriban sus palabras en las burbujas.

Fuente: USAID y el Departamento de Educación de Filipinas. 2015. Basa Pilipinas: Guía docente de inglés para grado 3.

CRITERIOS ADICIONALES

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

3.6 El plan de lección ofrece oportunidades a los docentes para que sean flexibles y respondan a las realidades del aula de clases.

La guía docente ofrece oportunidades para que los docentes reafirmen y adapten la lección de acuerdo las necesidades. Por ejemplo, la guía docente indica áreas que el docente puede elegir para enseñar de nuevo o reafirmar con base en sus hallazgos de las evaluaciones formativas o sumativas. De manera similar, la guía puede incluir sugerencias de actividades de aprendizaje extendidas.

Ejemplo: **Satisface el criterio** ✓

El ejemplo muestra cómo se pide al docente que haga de nuevo la pregunta si más de la mitad del grupo no puede contestar correctamente.

Juego de gramática

M: Ahora repasaremos las palabras que aprendimos esta semana en las historias. Abran sus libros en la página 35. Diré una palabra y ustedes me mostrarán una imagen que corresponda. (Repita varias veces).

Diga cada palabra y espere a que los estudiantes respondan. Si más de la mitad del grupo no sabe la palabra, muéstreles la imagen y luego pregúnteles de nuevo.

Palabas para repasar: mercado, pan, tomates, cebollas, patatas, pescado, arroz, tendero, olla y tazón.

Fuente: Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1.

3.7 La lección incluye actividades u orientación para la enseñanza que promueve el equilibrio de género o desafía otras formas de sesgos.

La guía docente puede desafiar los estereotipos mediante afirmaciones o actividades explícitas. Con respecto al equilibrio de género, la lección puede incluir instrucciones claras para lograr que las oportunidades de participación sean iguales para niñas y niños. Por ejemplo, la lección puede proporcionar indicaciones que recuerden al docente elegir una cantidad igual de niñas y niños para una actividad.

Ejemplo 1: **Satisface el criterio** ✓

Este es un ejemplo de cómo una guía puede desafiar los estereotipos mediante afirmaciones explícitas, como “la otra arquera ganó el partido... los niños aprendieron que las niñas también son buenas para jugar fútbol”.

Preguntas de comprensión

1. El otro equipo con la portera ganó el partido.
2. José y Antonio creen que perdieron porque el portero del otro equipo era muy bueno.
3. Los chicos aprendieron que las chicas también pueden ser buenas jugando al fútbol.

Fuente: Centro Nacional para el Desarrollo Curricular de Uganda. (2018). SHRP: Guías docentes. Básica 4.

Ejemplo 2: **Satisface el criterio ✓**

Otra manera en que se puede satisfacer este criterio es mediante una solicitud de representación igualitaria. La siguiente lección pide al docente que solicite voluntarios alternando niñas y niños.

- Primero, explique a los estudiantes que dirá algunas palabras y que deben escribirlas en sus cuadernos de trabajo.
- **Explique**: Es importante que intenten deletrear las palabras ustedes mismos. No las copien de otros lugares del cuaderno de trabajo ni de su compañero.
- Recuerde a los estudiantes que siempre deben comenzar las frases con una letra en mayúscula.
- Lea lentamente las frases, dos veces.
  - → Él corrió.
  - → Está adentro
  - → Estamos adentro.
- Repase las respuestas pidiendo voluntarios, alternando entre niñas y niños, para que escriban una de las repuestas en el pizarrón.
- Pregunte a los estudiantes si la ortografía es correcta.

Fuente: USAID y Ministerio de Educación de Liberia. 2019. Guías docentes AQE: Alfabetización nivel 1.

3.8 La lección utiliza un icono u otras indicaciones para recordar al docente que recorra el aula de clases.

Recorrer el aula de clases permite que el docente interactúe con la mayor cantidad posible de estudiantes y que se asegure de que están haciendo la tarea. Aunque es útil en todos los entornos, recorrer el aula de clases es fundamental cuando las aulas son muy grandes.

Ejemplo: **Satisface el criterio ✓**

La guía pide a los docentes que recorran el aula de clases.

PASO 5 **5 minutos**	**PREESCRITURA: DIBUJAR FIGURAS** • Pida a los estudiantes que levanten la mano y le muestren como tomar correctamente el lápiz. • Pida a los estudiantes que abran sus cuaderno de trabajo del estudiante en la **lección 7, parte 1** y practiquen escribir las figuras en estos • Recorra el aula y ayude a los estudiantes que necesiten ayuda para tomar los lápices.

Fuente: USAID y Ministerio de Educación de Liberia. 2019. Guías docentes AQE: Alfabetización nivel 1.

ANEXO B. EJEMPLO DE LECCIÓN CALIFICADA Y HOJA DE CALIFICACIONES

Ejemplo de lista de verificación de criterios y hoja de calificaciones completadas de una lección

*Lección individual (Unidad 14, lección 5) de la guía docente**

Actividad 14.4.2	**Fónica: Decir los nombres y sonidos de las letras**	**(12 minutos)**
Pida a los estudiantes que miren la Actividad C en la página 17. Siga el enfoque Yo hago - Hacemos - Tú haces para orientar a los estudiantes a la letra del primer renglón, y diga: El nombre de la letra es... *el sonido de la letra es... la palabra significa...*		

Actividad 14.4.3	**Lectura de palabras decodificables**	**(10 minutos)**
Pida a los estudiantes que miren la Actividad D en la página 17. Siga el enfoque Yo hago - Hacemos - Tú haces para orientar a los estudiantes para que hagan el sonido de cada palabra, una letra a la vez, y que luego la lean rápidamente. Luego de modelarles y practicar con ellos, permita que los estudiantes lean sus palabras individualmente o en parejas. Asegúrese de que lo hagan correctamente y ayude a los que necesitan apoyo.		

Conclusión	**(2 minutos)**
Pida a los estudiantes que lean las palabras decodificables de las tarjetas de palabras.	

Unidad 14	**Práctica de decodificación**	**Lección 5**
Criterios de éxito: Los estudiantes deben poder: • Usar las palabras aprendidas en las lecciones 3 y 4 • Responder las preguntas de comprensión de la historia • Relacionar una historia con su experiencia personal Recursos sugeridos: Libros de los estudiantes y materiales para demostrar las palabras del vocabulario		

Instrucciones	**(2 minutos)**
Oriente a los estudiantes para que describan la imagen de la página 112 del libro del estudiante.	

Actividad 14.5.2	**Repaso de vocabulario**	**(8 minutos)**
Seleccione para el repaso todas las demás palabras del vocabulario que fueron difíciles para los estudiantes en las lecciones 3 y 4 de la Unidad 14 (*por ejemplo, temprano, dentro, se arrodilla, recibe, presiona, caliente y crece*). Siga el enfoque Yo *hago-Hacemos-Tú haces* para orientar a los estudiantes sobre cómo usar estas palabras nuevas en frases.		

Actividad 14.5.2	**Lea en voz alta: Escuchar una historia**	**(6 minutos)**
Seleccione en las lecciones 3 o 4 o la Unidad 14 una historia para repasar. Indique a los estudiantes la página que tiene la imagen de la historia. Diga el título, presente los personajes y lea dos veces la historia con expresión, usando la imagen y gestos para que los estudiantes comprendan.		

* Tenga en cuenta que solo se han llenado los criterios de la lección, ya que para los criterios de la guía hay que leer toda la guía docente. Para ver ejemplos de los criterios de la guía, consulte el Anexo I.

Actividad 14.5.3	**Comprensión: Responder preguntas**	**(6 minutos)**

Siga el enfoque *Yo hago-Hacemos-Tú haces* para orientar a los estudiantes para que pregunten y respondan verbalmente las preguntas de comprensión de la historia leída en la Actividad 14.5.2. Utilice el idioma local si los estudiantes no comprenden. Ayude a los que necesitan apoyo para contestar correctamente las preguntas.

Actividad 14.5.4	**Comprensión: Relacionar con la experiencia personal**	**(6 minutos)**

Siga el enfoque *Yo hago-Hacemos-Tú haces* para orientar a los estudiantes para que establezcan relaciones entre la historia de la Actividad 14.5.3 y sus propias vidas. Ayude a los que necesitan apoyo.

Conclusión	**(2 minutos)**

Pida a los estudiantes que demuestren comprensión de algunas de las palabras del vocabulario que repasaron en la lección.

Unidad 14	**Práctica de decodificación**	**Lección 6**

Criterios de éxito:

Los estudiantes deben poder:

- Responder las preguntas de comprensión sobre una historia
- Relacionar una historia con la experiencia personal

Recursos sugeridos: Libros de los estudiantes y materiales para demostrar las palabras del vocabulario

Actividad 14.4.2	**Leer una historia**	**(12 minutos)**

Refiera los estudiantes a la historia de la página 20. Lea la historia a los estudiantes, utilizando el dedo para señalar las palabras y pida a los estudiantes que describan las imágenes que la acompañan.

Actividad 14.4.3	**Lectura de palabras decodificables**	**(10 minutos)**

Pida a los estudiantes que miren la Actividad A en la página 22. Siga el enfoque Yo hago - Hacemos - Tú haces para orientar a los estudiantes para que hagan el sonido de cada nueva palabra del vocabulario, una letra a la vez, y que luego la lean rápidamente. Luego de modelarles y practicar con ellos, permita que los estudiantes lean sus palabras individualmente o en parejas. Asegúrese de que lo hagan correctamente y ayude a los que necesitan apoyo.

Conclusión	**(2 minutos)**

Pida a los estudiantes que lean las palabras decodificables de las tarjetas de palabras.

PAÍS:	GRADO:
UNIDAD:	LECCIÓN:

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.1	**Las lecciones comienzan al inicio de una página nueva.** (x2)	☐
2.2	**La letra es legible a la distancia de los brazos (por lo general mínimo de 12 puntos).** La legibilidad también depende del tipo de letra usado. Por lo general se utiliza un tamaño de letra mínimo de 12 puntos, que es legible en los tipos de letra más comunes, como Arial y Times New Roman.	✔
2.3	**El interlineado no es menor que el tamaño de la letra.** Para claridad y facilitad de la lectura, el interlineado recomendado debe ser mínimo el del tamaño de la letra.	✔
2.4	**Las actividades nuevas se etiquetan claramente cuando se presentan.** Las actividades nuevas se distinguen de las demás mediante iconos, negritas, itálicas y subrayado.	✔
2.5	**La lección aclara lo que el docente debe decir en voz alta y las lecturas que son para él.** La lección diferencia entre lo que el docente debe decir en voz alta a los estudiantes y lo que debe leer por su cuenta para fundamentar sus acciones. Por ejemplo, las frases que se espera que el docente lea en voz alta a los estudiantes se indican mediante signos de interrogación, precedidos por la palabra “Decir” u otro método de demarcación. Si la lección está compuesta completamente de instrucciones para los docentes, sin discurso incluido, o si es todo discurso sin instrucciones, marque este criterio como presente.	✔
2.6	**Se describen los materiales o recursos necesarios para la lección.** Cada lección indica los materiales o recursos que necesita. Por ejemplo, papel, hojas de trabajo, tijeras o manipulativos necesarios.	✔
2.7	**Cada lección tiene máximo 2 páginas.** (x2) La guía de la lección para cada periodo de clase o lección no tiene más de 2 páginas. En caso de que haya varias lecciones por día sobre un tema específico (por ejemplo, alfabetización), esta cantidad de páginas se refiere a la extensión de cada lección individual.	✔

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

2.8	**La lección no tiene más de 5 a 7 actividades por cada 30 a 45 minutos.** Una actividad es una parte del tiempo de clase que se dedica a un tipo de acción particular, como una canción o rima, palabras de alta frecuencia o patrones. Por cada 30 a 45 minutos, se recomiendan 5 a 7 actividades para evitar la sobrecarga de información y ofrecer suficiente tiempo para el trabajo en grupo e independiente luego de presentar un contenido nuevo. Por ejemplo, una actividad puede focalizarse en gramática, la siguiente en vocabulario, a continuación en fónica y al final, la explicación de la tarea para la casa. Las actividades que presentan el tema principal, al igual que cualquier cierre o conclusión de actividades, también se cuentan como parte de este criterio. Tenga en cuenta que la división de una (1) actividad en secciones para todo el grupo, para grupos pequeños y práctica individual constituye una (1) actividad (no tres [3]).	✔
2.9	**Las actividades tienen instrucciones que están desagregadas en pasos pequeños.** (x2) Las actividades deben estar acompañadas por instrucciones claras para cada paso. Deben detallar cómo debería realizar cada actividad el docente.	✔

(x2) = al componente se asigna un peso x 2.

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

2.10	**Los objetivos describen sucinta y claramente los objetivos de aprendizaje de la lección.** Los objetivos efectivos utilizan una redacción sucinta y verbos de acción para describir el conocimiento o las habilidades que se espera que adquieran los estudiantes al finalizar la lección. Los objetivos pueden estar en una nota para el docente, o para que este los diga a los estudiantes.	☑
2.11	**Las instrucciones de la lección incluyen pedir a los docentes que presenten el nuevo contenido o modelen nuevas habilidades.** Las instrucciones ofrecen orientación a los docentes sobre cómo presentar nuevo contenido o modelar nuevas actividades (por ejemplo, la presentación del docente, o "yo hago").	☑
2.12	**La lección incluye práctica en grupo con apoyo del docente.** La guía ofrece oportunidades para que los estudiantes trabajen en grupo (incluido todo el grupo) para practicar el nuevo contenido o realizar nuevas actividades con apoyo del docente (por ejemplo, aprendizaje guiado, o "hacemos").	☑
2.13	**La lección incluye práctica autónoma.** La lección asigna tiempo para que los estudiantes apliquen contenido o realicen actividades individualmente (por ejemplo, práctica autónoma o "tú haces").	☑
2.14	**Se ofrece orientación explícita al docente sobre cómo y cuándo comprobar la comprensión de los estudiantes.** (x2) La guía docente contiene orientaciones y recordatorios claros sobre cuándo y cómo comprobar la comprensión de los estudiantes. La orientación incluye comprobaciones tales como pedir a 2 o 3 estudiantes que compartan su trabajo, pedir a los estudiantes que demuestren su conocimiento de una nueva palabra del vocabulario mediante gestos, mímica, vistos buenos del grupo, boletas de salida o cuestionarios. La orientación y los recordatorios no incluyen la orientación general, como "comprobar y aclarar". La guía debe decir explícitamente cómo y qué debe hacer el docente para comprobar la comprensión.	☑
2.15	**La lección incluye preguntas abiertas, oportunidades para que los estudiantes compartan sus opiniones personales, y varias maneras para solucionar un problema.** (x2) Las preguntas abiertas por lo general comienzan por "por qué" o "cómo", pero algunas también pueden empezar con "qué". Ofrecer oportunidades para animar a los estudiantes a formar y compartir opiniones personales puede ser tan sencillo como preguntar "¿Qué piensan de lo que hizo el personaje de la historia?" "¿Qué hubieran hecho de manera diferente?" "¿Por qué creen eso?". Alternativamente, la lección demuestra varias maneras para solucionar un problema, proporciona oportunidades para que los estudiantes expliquen cómo resolvieron un problema u ofrece respuestas o enfoques alternativos.	☐

(x2) = al componente se asigna un peso x 2.

CRITERIOS ADICIONALES

Los criterios adicionales son esas otras características que componen la calidad de la guía docente.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

3.1	**Además de las referencias a las páginas del libro, la guía docente incluye imágenes claramente visibles de las páginas del libro de los estudiantes.**	☐
3.2	**Se utilizan iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar las diferentes actividades o acciones.** En todas las lecciones se utiliza un conjunto uniforme de iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar ciertas acciones o actividades. Por ejemplo, un icono pequeño de una boca indica al docente que debe decir las palabras que están a continuación.	☐

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

3.3	**La lección incluye preguntas o solicitudes de repaso del conocimiento o actividades aprendidas anteriormente y/o que se relacionan con la vida diaria de los estudiantes.** Las lecciones deben referirse explícitamente al contenido anteriormente aprendido o a las conexiones con la vida cotidiana. Estas referencias deben incluir una sección de "repaso", orientaciones tales como "Pida a los estudiantes que repasen el sonido "ch" de la anterior lección", o preguntas tales como "¿Qué recuerdan de...?". El contenido previo también puede conectarse explícitamente con la vida diaria, como "Podemos compartir equitativamente este pastel entre los amigos utilizando los fraccionarios".	☑
3.4	**La lección presenta la misma información de maneras diferentes.** La guía docente debe promover que las instrucciones (y actividades) se implementen de maneras diferentes para estimular distintas maneras de aprender (uso de movimiento, sonido, representación visual o del idioma local para apoyar la instrucción del vocabulario). Estos criterios se satisfacen cuando la misma información o contenido se presenta por lo menos de dos maneras a la vez en el plan de lección (por ejemplo, proporcionando una imagen o animando al docente a dibujar una imagen que acompañe la palabra del vocabulario).	☑
3.5	**La lección sugiere en qué puntos responder a las elecciones y preferencias de los estudiantes.** Las elecciones y preferencias pueden incluir la decisión de qué canción cantar, elegir una estrategia para solucionar un problema de suma, elegir una de las tareas de una serie, decidir el orden para completar una actividad o elegir el sitio del salón donde sentarse. Las elecciones y preferencias en las aula de clases requieren que el docente ofrezca diferentes opciones para la manera como los estudiantes pueden abordar la tarea.	☐
3.6	**El plan de lección ofrece oportunidades a los docentes para que sean flexibles y respondan a las realidades del aula de clases.** La guía docente ofrece oportunidades para que los docentes reafirmen y adapten la lección de acuerdo las necesidades. Por ejemplo, la guía indica áreas que los docentes pueden elegir para enseñar de nuevo o reafirmar con base en sus hallazgos de las evaluaciones formativas o sumativas. De manera similar, la guía puede sugerir actividades de aprendizaje extendidas.	☐
3.7	**La lección incluye actividades u orientación para la enseñanza que promueve el equilibrio de género o desafía otras formas de sesgos.** La guía docente puede desafiar los estereotipos mediante afirmaciones o actividades explícitas. Para abordar el equilibrio de género, la lección puede incluir instrucciones claras para lograr que las oportunidades de participación sean iguales para niñas y niños. Por ejemplo, la lección puede proporcionar indicaciones que recuerden al docente elegir una cantidad igual de niñas y niños para una actividad.	☐
3.8	**La lección utiliza un icono u otras indicaciones para recordar al docente que recorra el aula de clases.** Recorrer el aula de clases permite que el docente interactúe con la mayor cantidad posible de estudiantes y que se asegure de que están haciendo la tarea. Aunque es útil en todos los entornos, ir de estudiante en estudiante es fundamental cuando las aulas son muy grandes.	☐

Hoja de calificaciones de criterios de la lección (Unidad 14, lección 5)

HOJA DE CALIFICACIONES DE LA LECCIÓN NÚM. 1

			Criterio	¿Presente? (0 para no, 1 para sí)	Peso	Puntaje del criterio
CRITERIOS ESENCIALES	DE LA LECCIÓN	Diseño de la lección	2.1	**0**	2	0
			2.2	**1**	1	1
			2.3	**1**	1	1
			2.4	**1**	1	0
			2.5	**1**	1	0
			2.6	**1**	1	1
			2.7	**1**	2	2
		Estructura de la lección	2.8	**1**	1	1
			2.9	**1**	2	2
		Prácticas pedagógicas generales	2.10	**1**	1	1
			2.11	**1**	1	1
			2.12	**1**	1	1
			2.13	**1**	1	1
			2.14	**1**	1	1
			2.15	**0**	2	0
CRITERIOS ADICIONALES	DE LA LECCIÓN	Diseño de la lección	3.1	**0**	*Los criterios adicionales no generan una calificación estándar*	
			3.2	**0**		
		Prácticas pedagógicas generales	3.3	**1**		
			3.4	**1**		
			3.5	**0**		
			3.6	**0**		
			3.7	**0**		
			3.8	**0**		

ANEXO C. BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LA GUÍA

1.1	**Toda la guía docente está estructurada uniformemente.**	Piper and others 2018; Gunter, Venn, and Hummel 2004; Rosenshine 2010; Rosenshine 2012
1.2	**Al examinar la tabla de contenido, las lecciones están organizadas en unidades o temas.**	Rosenshine 2010; Rosenshine 2012
1.3	**Cada lección cubre un periodo de clase.**	Piper and others 2018
1.4	**Al observar las lecciones primera, última y la de mitad de año, la secuenciación gradualmente se reduce durante el año.**	Piper and others 2018
1.5	**En encuadernado es fácil de usar y resistente.**	Piper and others 2018

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

2.1	**Las lecciones comienzan al inicio de una página nueva.**	Piper and others 2018
2.2	**La letra es legible a distancia de los brazos (por lo general mínimo de 12 puntos).**	Piper and others 2018
2.3	**El interlineado no es menor que el tamaño de letra.**	Piper and others 2018
2.4	**Las actividades nuevas se etiquetan claramente cuando se presentan.**	Piper and others 2018
2.5	**La lección aclara lo que el docente debe decir en voz alta y las lecturas que son para él.**	Implementation experience
2.6	**Se describen los materiales o recursos necesarios para la lección.**	Gunter, Venn, and Hummel 2004; Rosenshine 2010; Rosenshine 2012; Piper and others 2018
2.7	**Cada lección tiene máximo 2 páginas.**	Piper and others 2018

CRITERIOS ESENCIALES

Los criterios esenciales son las características necesarias para que la guía docente sea mínimamente efectiva.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

2.8	**La lección no tiene más de 5 a 7 actividades por cada 30 a 45 minutos.**	Piper and others 2018
2.9	**Las actividades tienen instrucciones que están desagregadas en pasos pequeños.**	Rosenshine 2010; Rosenshine 2012

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

2.10	**Los objetivos indican de manera sucinta y clara las metas de aprendizaje.**	Piper and other 2018; Brophy 1999
2.11	**Las instrucciones de la lección incluyen pedir a los docentes que presenten el nuevo contenido o modelen nuevas habilidades.**	Gunter, Venn, and Hummel 2004; Piper and others 2018; Rosenshine 2012; Rosenshine 1995
2.12	**La lección incluye práctica en grupo con apoyo del docente.**	Gunter, Venn, and Hummel 2004; Piper and others 2018; Rosenshine 2012; Rosenshine 1995
2.13	**La lección incluye práctica autónoma.**	Gunter, Venn, and Hummel 2004; Piper and others 2018; Rosenshine 2012; Rosenshine 1995
2.14	**La lección ofrece orientación explícita al docente sobre cómo y cuándo comprobar la comprensión de los estudiantes.**	Good and Grouws 1977; Piper and others 2018; Rosenshine 2012
2.15	**La lección proporciona preguntas abiertas, oportunidades para que los estudiantes compartan sus opiniones personales, y varias maneras para solucionar un problema.**	Azigwe and others 2016; Tyler and others 2010

CRITERIOS ADICIONALES

Los criterios adicionales son esas otras características que componen la calidad de la guía docente.

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: DISEÑO DE LA LECCIÓN

3.1	**Además de las referencias a las páginas del libro, la guía docente incluye imágenes claramente visibles de las páginas del libro de los estudiantes.**	Piper and others 2018
3.2	**Iconos, figuras o pequeñas gráficas para señalar las diferentes actividades o acciones.**	Piper and others 2018

CRITERIOS DE LAS LECCIONES: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS GENERALES

3.3	**La lección incluye preguntas o solicitudes de repaso del conocimiento o actividades aprendidas anteriormente y/o que se relacionan con la vida diaria de los estudiantes.**	Brophy 1999; Gunter, Venn, and Hummel 2004; Rosenshine 2010; Rosenshine 2012
3.4	**La lección presenta la misma información de maneras diferentes.**	Piper and others 2018; Good and Grouws 1977; Lemov 2010; Evertson and others 1980
3.5	**La lección sugiere en qué puntos responder a las elecciones y preferencias de los estudiantes.**	Evans and Boucher 2015; Reeve 2006; Reeve 2009
3.6	**El plan de lección ofrece oportunidades a los docentes para que sean flexibles y respondan a las realidades del aula de clases.**	Implementation experience
3.7	**La lección incluye actividades u orientación para la enseñanza que promueve el equilibrio de género o desafía otras formas de sesgos.**	Pittinsky, 2016; Pittinsky and Montoya, 2016
3.8	**La lección utiliza un icono u otras indicaciones para recordar al docente que recorra el aula de clases.**	Rosenshine 2010; Rosenshine 2012

REFERENCES

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y Ministerio de Educación de Liberia. 2019. Accelerated Quality Education Teacher Guides and Learner Workbooks Series, Alfabetización nivel 1, semestre 1. Monrovia: Licencia de USAID y el Ministerio de Educación: Atribución Creative Commons CC BY 4.0 IGO.

Azigwe, J.B., L. Kyriakides, A. Panayiotou, and B.P.M. Creemers. 2016. "The Impact of Effective Teaching Characteristics in Promoting Student Achievement in Ghana." *International Journal of Educational Development* 51 (November): 51–61. https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2016.07.004.

Banco Mundial. 2019. "Ending Learning Poverty: What Will It Take?" Washington, D.C.: Banco Mundial. https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/32553.

Banco Mundial. 2020. "Cost-Effective Approaches to Improve Global Learning: What does recent evidence tell us are "Smart Buys" for improving learning in low- and middle-income countries? Recommendations of the Global Education Evidence Advisory Panel". Washington, DC. Banco Mundial. https://documents1.worldbank.org/curated/en/719211603835247448/pdf/Cost-Effective-Approaches-to-Improve-Global-Learning-What-Does-Recent-Evidence-Tell-Us-Are-Smart-Buys-for-Improving-Learning-in-Low-and-Middle-Income-Countries.pdf

Brophy, Jere. 1999. "Toward a Model of the Value Aspects of Motivation in Education: Developing Appreciation for Particular Learning Domains and Activities." *Educational Psychologist* 34 (2): 75–85. https://doi.org/10.1207/s15326985ep3402_1.

Brunette, Tracy, Benjamin Piper, Rachel Jordan, Simon King, and Rehemah Nabacwa. 2019. "The Impact of Mother Tongue Reading Instruction in Twelve Ugandan Languages and the Role of Language Complexity, Socioeconomic Factors, and Program Implementation." *Comparative Education Review* 63 (4): 591–612. https://doi.org/10.1086/705426.

Centro Nacional para el Desarrollo Curricular de Uganda. 2018. Programa de Salud y Lectura Escolar: Guías docentes. Básica 4. Preparado por RTI International. Reproducido sobre la base de una obra original desarrollada en USAID/Programa de Salud y Lectura Escolar y licenciada mediante la licencia internacional de atribución Creative Commons 4.0.

Consejo de Investigación y Desarrollo Educativo de Nigeria (NERDC) y la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). 2019. Iniciativa de Educación Plus del Norte de Nigeria: Guía docente. P2/P3. Desarrollada en el Programa Educactivo Iniciativa Plus del Norte, financiado por USAID y con licencia internacional de atribución Creative Commons 4.0.

Departamento de Educación Básica, Sudáfrica. 2018. Early Grade Reading Study: English First Additional Language (EGRS II) Grade 2 Lesson Plans.

Departamento de Educación, Kenia. 2016. Actividad de lectura para prescolar de Tusome: Guía docente de inglés para grado 1. Preparada por RTI International y producida con el apoyo de USAID, bajo licencia internacional de atribución Creative Commons 4.0.

Evans, Miriam, and Alyssia R. Boucher. 2015. "Optimizing the Power of Choice: Supporting Student Autonomy to Foster Motivation and Engagement in Learning." *Mind, Brain, and Education* 9 (2) (June): 87–91. https://doi.org/10.1111/mbe.12073.

Evertson, Carolyn M., Charles W. Anderson, Linda M. Anderson, and Jere E. Brophy. 1980. "Relationships between Classroom Behaviors and Student Outcomes in Junior High Mathematics and English Classes." *American Educational Research Journal* 17 (1): 43–60. https://doi.org/10.3102/00028312017001043.

Good, Thomas L., and Douglas A. Grouws. 1977. "Teaching Effects: A Process-Product Study in Fourth-Grade Mathematics Classrooms." *Journal of Teacher Education* 28 (3): 49–54. https://doi.org/10.1177/002248717702800310.

Gove, Amber, Medina Korda Poole, and Benjamin Piper. 2017. “Designing for Scale: Reflections on Rolling Out Reading Improvement in Kenya and Liberia.” *New Directions for Child and Adolescent Development* 155: 77–95. https://doi.org/10.1002/cad.20195.

Gunter, Philip, Martha Venn, and John Hummel. 2004. “Teacher-Made Scripted Lessons.” In *Evidence-Based Educational Methods*, 95–108. San Diego, CA: Elsevier Academic Press. https://doi.org/10.1016/B978-012506041-7/50008-5.

Lemov, Doug. 2010. “Teach like a Champion: 49 Techniques That Put Students on the Path to College.” San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Ministerio de Educación. Kenia: 2018. Proyecto de Desarrollo de la Educación Básica (PRIEDE). Guías docentes de matemáticas: Grados 1 y 2.

Piper, Benjamin, Yasmin Sitabkhan, Jessica Mejía, and Kellie Betts. 2018. “Effectiveness of Teachers’ Guides in the Global South: Scripting, Learning Outcomes, and Classroom Utilization.” RTI Press Publication OP-0053-1805. Research Triangle Park, NC: RTI Press. https://doi.org/10.3768/rtipress.2018.op.0053.1805.

Pittinsky, Todd L., and R. Matthew Montoya. 2016. “Empathic Joy in Positive Intergroup Relations: Empathic Joy.” *Journal of Social Issues* 72 (3): 511–23. https://doi.org/10.1111/josi.12179.

Reeve, Johnmarshall, and Jang Hyungshim. 2006. “What Teachers Say and Do to Support Students’ Autonomy during a Learning Activity.” *Journal of Educational Psychology* 98 (1): 209–18. https://doi.org/10.1037/0022-0663.98.1.209.

Rieth, Herbert, and Carolyn Evertson. 1988. “Variables Related to the Effective Instruction of Difficult-to-Teach Children.” *Focus on Exceptional Children* 20 (5): 1–8. https://doi.org/10.17161/foec.v20i5.7503.

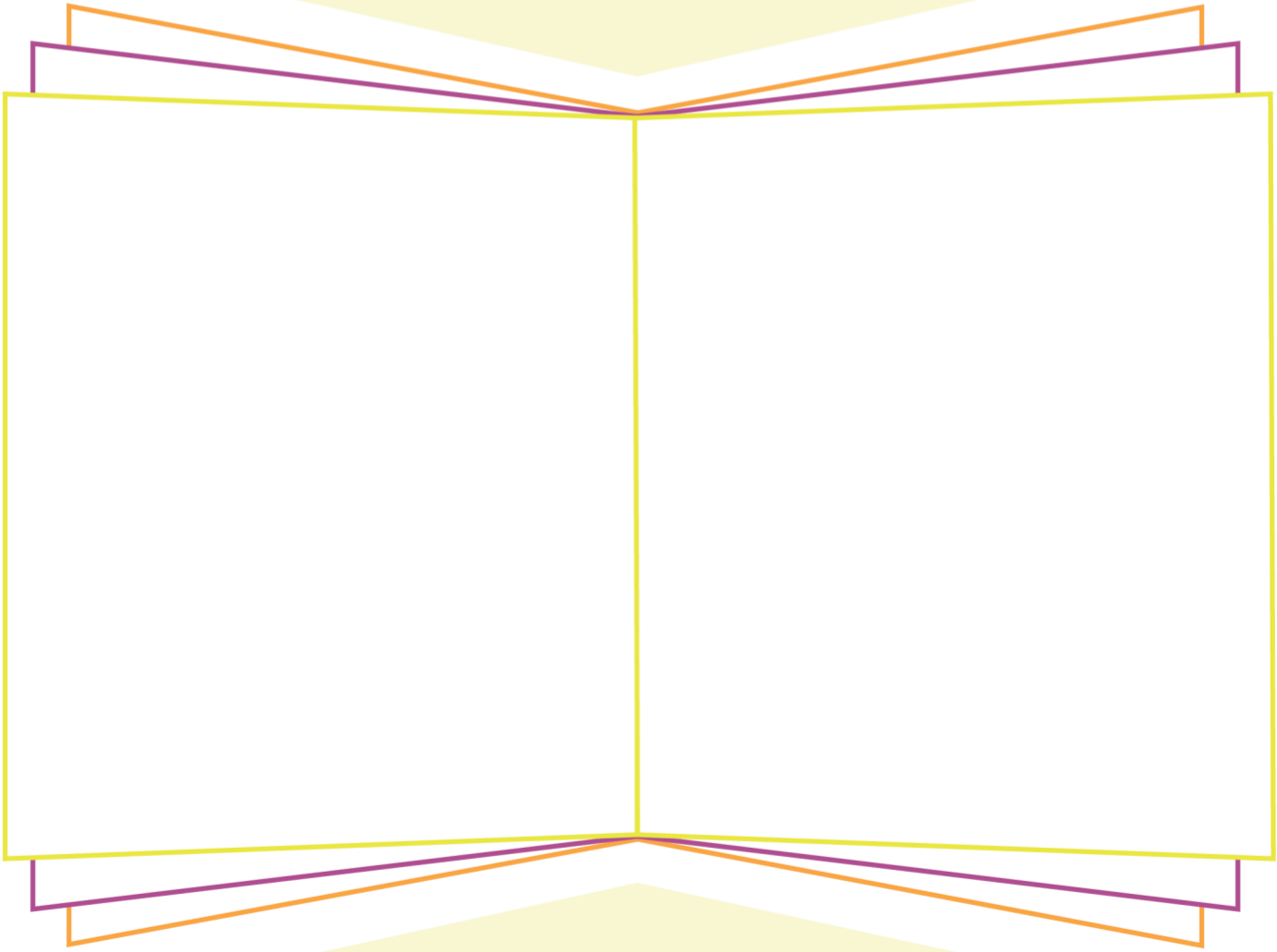
Rosenshine, Barak. 2010. “Principles of Instruction.” Educational Practices Series 1–21. International Bureau of Education, International Academy of Education. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Educational_Practices/EdPractices_21.pdf.

Rosenshine, Barak. 2012. “Principles of Instruction: Research-Based Strategies That All Teachers Should Know.” *American Educator* Spring Issue. https://www.aft.org/sites/default/files/periodicals/Rosenshine.pdf.

Tyler, John H., Eric S. Taylor, Thomas J. Kane, and Amy L. Wooten. 2010. “Using Student Performance Data to Identify Effective Classroom Practices.” *American Economic Review* 100 (2): 256–60. https://doi.org/10.1257/aer.100.2.256.

Coach

Accede a los recursos y herramientas de Coach



GRUPO BANCO MUNDIAL

Escriba a **coach@worldbank.org** y visite nuestra página web **www.worldbank.org/coach**